

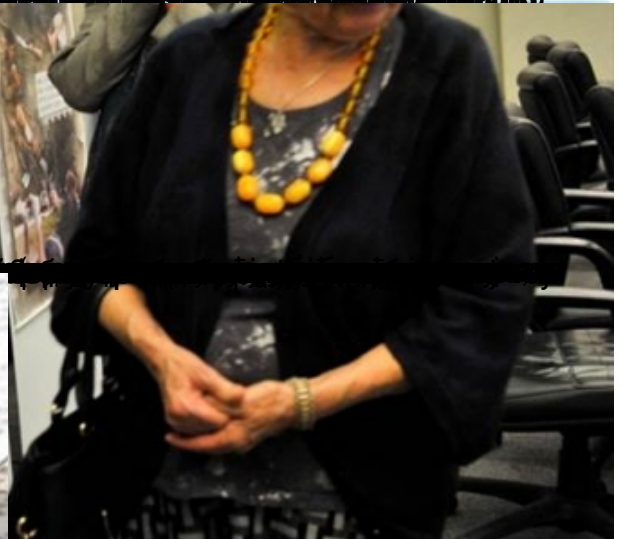


Протекле седмице са простора Босне и Херцеговине пристигле су две вести које ни појединачно ни скупно узете нису могле да оставе равнодушном јавност у региону. Једном од њих најављује се почетак снимања првог играног филма „о сребреничком геноциду“ који настаје под редитељском палицом немачког редитеља турског порекла Вејсела Атасевера. Филм ће бити сниман у Поточарима, али и на више других локација широм БиХ, те мањим делом у иностранству.

Његови босанскохерцеговачки актери своје учешће у истом образлажу потребом да се очува сећање на тај, како се каже, највећи ратни злочин од Другог светског рата до данас, почињен само 50 година након што је човечанство после нацистичких злочина поручило „никад више“, и људима широм света још једном покаже „шта могу изазвати мржња, завист и похлепа“.

Филм, донација и добросуседски односи

Пише: Мирјана Радојичић
среда, 25 мај 2016 12:28



Универзитет у Београју, Факултет за историју, Катедра за историју Србије, Београд, 2016. године