

Пише: Маринко М. Вучинић
уторак, 28 јул 2020 08:00



Ако смо имали неке недоумице у одређивању појма мултиперспективности у савременим историјским истраживањима за који се упорно годинама залаже Дубравка Стојановић, њена изјава о давања једној улици у Београду име Благоја Јововића човека који је извршио атентат на Анту Павловића дала нам је прави одговор. Овом изјавом смо добили мултиперспективност на делу.

Дубравка Стојановић није могла да сакрије своје велико разочарење и огорчење због овог именовања улице. Она без икаквог зазора износи став који би требало да нам покаже како изгледа борба за цивилизацијске вредности, правну државу и мултиперспективну историјску свест.

А ево и тог невероватног цитата:“ Посебан проблем је давање улице Благоју Јововићу, човеку који је покушао атентат на Анту Павелића, након којег је овај и умро. Давање улице том човеку значи да Београд подржава узимање правде у своје руке, да слави крвну освету убице и насилнике. Али славити његовог убицу и то на улицама главног града је порука да у случајевима када правда није достижна имамо право да је сами спроведемо оружјем. То је нецивизацијски суноврат, то је слављење освете, принципа „око за око“ и слање поруке да је свако насиље дозвољено“.



Dubravka Stojanović: Još jedan Vesićev napad na Beograd

DRUŠTVO | Autor: Daniela Ilić Krasić | 26. Jul. 2020 13:51 > 14:47 | 22 Komentara

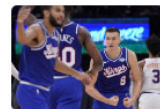


Najnovije vesti



(VIDEO) Pljiž u pesmi isprozivao Vučića i Krizni štab

DRUŠTVO | 01:06



Bogdan se raspucao, Kings pobedili Kliperse

KOŠARKA | 01:00



Novi nazivi ulica u Beogradu: Nestaju Sarajevska, Hvarska...

DRUŠTVO | 26. Jul. 2020 | 53



Stručnjaci: Spomenik Stefanu Nemanji megalomanski promašaj

KULTURA | 28. Apr. 2020 | 18

“Poseban problem je davanje ulice Blagoju Jovoviću, čoveku koji je pokušao atentat na Antu Pavelića, nakon kojeg je ovaj i umro. Davanje ulice tom čoveku znači da Beograd podržava uzimanje pravde u svoje ruke, da slavi krvnu osvetu, ubice i nasilnike”, upozorava Dubravka Stojanović.

“Ali, slaviti njegovog ubicu i to na ulicama glavnog grada je poruka da, u slučajevima kada pravda nije bila dostižna, imamo pravo da je sami sprovedemo oružjem. To je necivilizacijski sunovrat, to je slavljenje osvete, principa ‘oko za oko’ i slanje poruke da je svako nasilje dozvoljeno. To i jeste princip ove vlasti i ona to nedvosmisleno slavi promenom imena ulice”, ukazuje Dubravka Stojanović.

Пише: Маринко М. Вучинић
уторак, 28 јул 2020 08:00



© 2020. All rights reserved. This content is protected by copyright. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Благоје Јововић, култура сећања и „мултиперспективност“ наших Другосрбијанаца

Пише: Маринко М. Вучинић
уторак, 28 јул 2020 08:00



Благоје Јововић, култура сећана и „мултиперспективност“ наших Другосрбијанаца

Пише: Маринко М. Вучинић
уторак, 28 јул 2020 08:00



CE
27996

PAMPA HOTEL
PROVINCIAL
Nº 7

FOTO
Chiclana

SECTION
BALNEARIO
Nº 7

1955

Благоје Јововић, култура сећања и „мултиперспективност“ наших Другосрбијанаца

Пише: Маринко М. Вучинић
уторак, 28 јул 2020 08:00

~~Благоје Јововић, култура сећања и „мултиперспективност“ наших Другосрбијанаца~~