

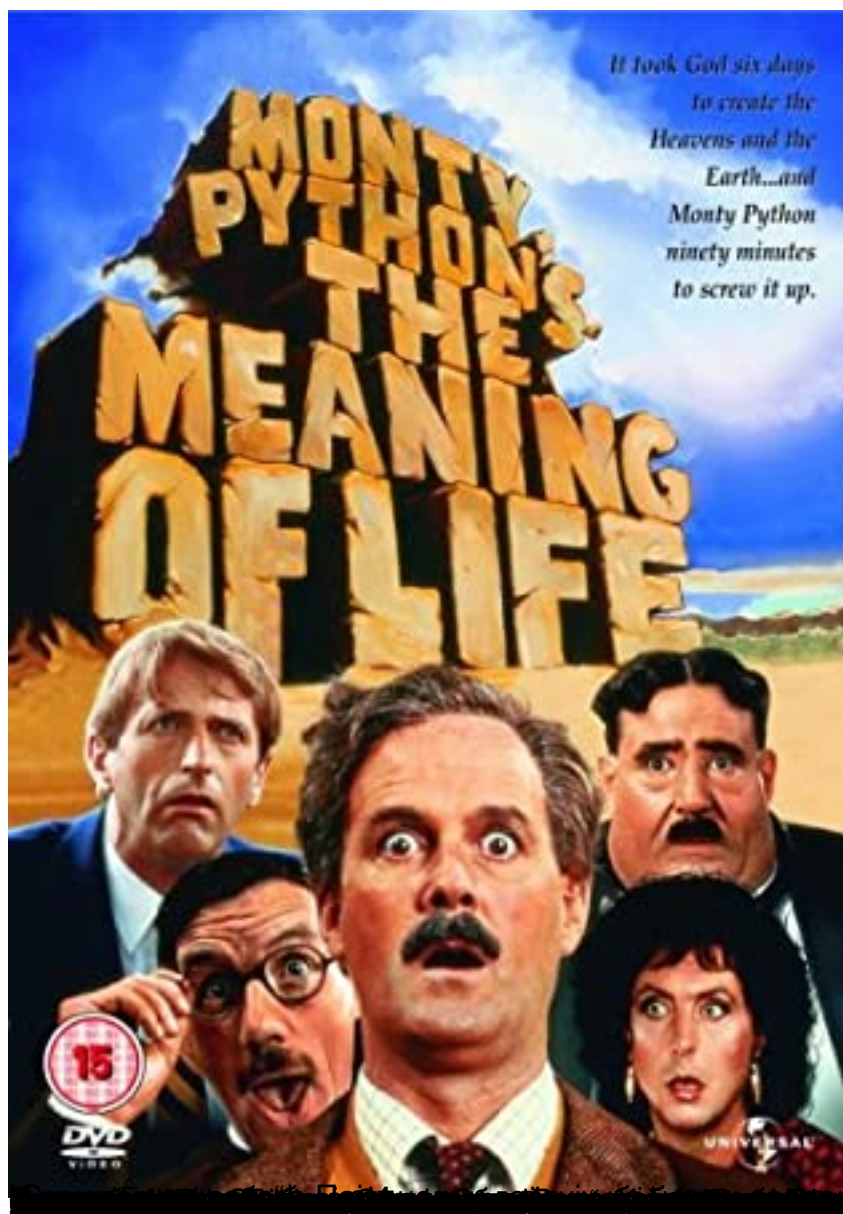
Волим Монтипајтоновце. Мислим да су они можда чак били најгенијалнија и најталентованија група комичара у историји телевизије. Њихов хумор је често био мрачан, гротескан, вулгаран, и свакако не за свачији укус. По данашњим мерилима они представљају еталон политичке некоректности, и често их због тога прозивају и нападају.

Е, сад, ко се сећа урнебесног апсурдистичког ремек-дела „МонтиПајтонов смисао живота“? Починје са изразито грубом сатиром на рачун ирских католика са њиховим сиромашним и многочланим породицама и презиром према контрацепцији, која се завршава песмом „Сва је сперма света“.

Тај скеч је за мене као искреног обожаваоца увек прелазио сваку меру укуса, поготово истински гадна сцена у којој се трудна Иркиња порађа док кува ручак, а беба јој испод сукње пада на под као крпа, док отац најављује деци да их „опет води у лабораторију“ да буду заморчад. Ово је само најјаркији пример, а Пајтоновци су имали још мноштво узнемирујућих сцена и вулгарног хумора, па опет нема спора да је реч о људима који спадају у апсолутни врх светске комедиографије.

О Капетанији, Канту и Монти Пајтону - вулгарни хумор и физичко насиље

Пише: Никола Танасић
петак, 16 октобар 2020 10:20



О Капетанији, Канту и Монти Пајтону - вулгарни хумор и физичко насиље

Пише: Никола Танасић
петак, 16 октобар 2020 10:20



О Капетанији, Канту и Монти Пајтону - вулгарни хумор и физичко насиље

Пише: Никола Танасић
петак, 16 октобар 2020 10:20

