



Држава је лош газда и она мора да се повуче из медија – тако гласи директива коју влада мора да спроведе, не би ли и у тој области доказала верност европским идеалима и и приврженост европским интеграцијама. Медијска стратегија дата је на увид јавности, а после њеног усвајања, држава ће отићи и оставити приватне власнике да се боре за тржишни успех, наравно "поштујући етички кодекс професије и моралне норме".

Тако ће у још једној евро-бајци зли вук подвити реп, а Црвенкапа и бака ће живети срећно, али у српској збиљи, ствари су мало другачије. Чим су увиделе да ће вук најзад заиста отићи, Црвенкапа и ружичаста бака су показале једна другој зубе и зарезале из све снаге, јер Црвенкапи треба цела кућа, а бака више не жели да се крије у ормару. Рат Блица и Пинка, који бесни свом снагом, и у коме су бестидно пуштене све кочнице, показује тако шта од главних актера може да се очекује на медијској сцени ослобођеној од учешћа државе, и до ког дна је пало српско новинарство. Бришу се и последњи трагови људскости, и изгледа да прави вукови тек долазе.



Рат је започео када је трагичну саобраћајну несрећу и смрт 17-годишње девојке Блиц у свом маниру, перфидно, искористио за удар на Митровића, да би овај узвратио свом снагом и бесом, и кампањом у стаљинистичком маниру, којом је Блиц и његовог глодура Веселина Симоновића изложио приземном блаћењу и најпримитивнијим увредама.

