

Видовдан и сарајевска „мулти-култи“ дешавана

Пише: Душко Бошковић
петак, 27 јун 2014 22:28



Многе културне догађаје спроводи сарајевски режим у циљу приказивања садашњег Сарајева као мулти-култи престонице. Није познато да ли то смишљају из своје главе или је то само нечији план који морају спровести.

Најновији догађај је „Стољеће мира након стољећа ратова“ и то баш на древни српски празник Видовдан. Сарајлије и његове госте ће у част стољећа мира забављати ниједан други оркестар него баш војни. Дивна симболика за мирнодопско стољеће које нам се указало.

И то не било какав војни оркестар, рецимо неког од конститутивних народа БиХ или ентитета, или неки БиХ војни оркестар пошто постоји заједничка војска, или рецимо оркестар свјетски познатог сарајлије Бреговића који је на бази српске војне музике осмислио свој репертоар, него баш војни оркестар „Мехтер“ из Турске, државе која је позната као један од окупатора и агресора на наше просторе.



Такође је смишљено (види слику 1) да свима остане у мислима да уз фразу са првог банера „стољеће мира“ иде исламски симбол на слиједећем банеру, јер је потребно забашурити податак да је у сваком рату на свијету једна зарађена страна увијек под овим симболом. Изгледа да је циљ да нам се свјетски мир донесе ратовима. Као да се

Видовдан и сарајевска „мулти-култи“ дешавана

Пише: Душко Бошковић
петак, 27 јун 2014 22:28

оздрављење може донијети ширењем болести.

Такође је симптоматично непрекидно инсистирање сарајевског режима да се овај наш вјерско-грађански рат на тлу бивше југословенске републике БиХ прикаже као агресија. Избјеглиштво скоро 200.000 Срба под вођством патријарха Чарнојевића са окупираног подручја од стране окупатора, чији војни оркестар свира у Сарајеву на Видовдан, назива се сеоба, а не етничко чишћење. Исту сврху има и употреба појма „агресија“ у ФБиХ, а паралелно и у Хрватској, како би се недостатак Срба у градовима поменути два ентитета, у којима су били присутни у приличном броју, приказао као некаква нова сеоба, а не етничко чишћење. При томе иде паралелно приказивање сеоба других нација као етничко чишћење. Лицемерје је иначе главна карактеристика ове посустале западњачке цивилизације.



Посљедице дјеловања сарајевског режима у смислу одржавања константне тињајуће нетрпељивости према бившим становницима, које називају агресорима, често се могу видјети рецимо у коментарима читалаца на сарајевским порталима.

Видовдан и сарајевска „мулти-култи“ дешавана

Пише: Душко Бошковић
петак, 27 јун 2014 22:28

