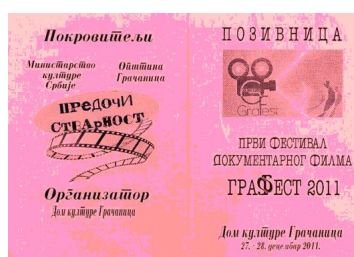


Пише: Јања Гаћеша
среда, 11 јануар 2012 15:27

У Грачаници, у Дому културе, пред сам крај децембра одржан је Први фестивал документарног филма "ГРАФЕСТ 2011". Одржан је под мотом "Предочи стварност", а за циљ је имао да се подстакну првенствено млади људи који живе на косовско-метохијским просторима, да почну да бележе камером, сликом и речју живот око себе. У два дана фестивала (27. и 28. децембра), приказано је 12 филмова а победу је однела продукција Гласа југа из Чаглавице са филмом "Право на права". Додељене су и награде за најбољи сценарио, камеру и режију. Највећа награда износила је 400 евра, а остале три по 100.

Мислим да не постоји човек који не би, прочитавши напред наведено, поздравио идеју да се одржи овакав фестивал. Поготово што је све повезано са обележавањем стогодишњице првог српског филма. Са одушевљењем је у Грачаници и околини прихваћена вест о новој манифестацији, која би требало да постане традиционална, али је одушевљење нагло пало када су се сазнала имена покровитеља. Веровали или не, на плакатама и позивницама писало је да су покровитељи фестивала Министарство културе Републике Србије и "општина Грачаница". Да, да, добро читате, српско министарство и "ахтисаријева општина", она иста коју наше власти не признају, она која спроводи "косовске законе", она у којој раде "Тачијеви Срби", она која је од Грачанице направила "Зону под видео надзором" и да не набрајам даље. Шокантно, зар не? На отварању фестивала у Дому културе у Грачаници заједно директор поменуте установе и "градоначелник општине Грачаница", који је, да поменем, фестивал и отворио. У челу сале заставе државе Србије и "општине Грачаница". Скандалозно!



Прво што вам падне на памет јесте бојазан да су "јужне Србе" српске власти отворено почеле да се интегришу у "косовске институције" и то тако што ће, по рецепту комуниста, прво да наступају заједно као Боро и Рамиз, а онда ће свако на своју страну. Јасно је да Срби који живе јужно од Ибра остају "Рамизу". Даље, ради се о Дому културе, установи која ради у склопу Скупштине града Приштине, па се намеће питање да ли је градоначелник за то знао? Општина Приштина се финансира средствима српске владе и наши западни "пријатељи" је давно представљају као "паралелну институцију", па се јавља сумња да је она већ отписана, а да се на мала врата, на овај начин, уводи "општина Грачаница" као институција која ће у ближој будућности преузети надлежности општине Приштина.

Опасне су то ствари, плаше Србе који живе у овом делу покрајине, јер општина Приштина је једина институција коју они признају. На терену је све потврђивало да је напред наведено тачно, али је од самог почетка фестивала нешто било сумњиво. Прво што је упало у очи јесте чињеница да плакате, као најаву за почетак фестивала, нисте могли ни свећом да нађете. Нигде нису биле излепљене, а ако отворите сајт КиМ радија од 27. децембра видећете плакат који иде уз вест која најављује отварање фестивала и на коме се јасно виде имена покровитеља. Они су имали среће да га усликају, јер већ другог дана фестивала плакатима се изгубио сваки траг. То је прво било сумњиво, јер свако ко и банку дâ да се на Косову и Метохији нешто одржи мора село да излепи плакатима, да се зна шта је урадио. То је пракса огромне већине а поготово када српска влада издваја неки новац. Овде је то прескочено! Друго, позивнице, и ако штампане, ретко су коме подељене, а и на њима су Министарство културе Србије и "општина Грачаница", раме уз раме. Нешто се крије, а управо то даје малу наду да је за све крива халапљивост малог броја Срба који раде у Дому културе и општини Приштина, да су све организовали без знања српског министарства.

Незванично, Министарство културе Републике Србије издвојило је 150 хиљаде динара за одржавање Првог фестивала документарног филма у Грачаници. Да су запослени у Дому културе на време проследили, да га тако назовем, пројекат, вероватно би било и више новца, али ипак нису остављени без ичега. Запосленима у Дому културе у Грачаници, као организаторима фестивала, јесте очигледно то било мало новца па су још потражили и од "општине Грачаница". Е сада, паре су дали и једни и други и они су морали да их помену, отуда и две заставе и сав остали циркус. Да ли је неко у Министарству културе у Београду био обавештен да ће се новац узети и из "косовског буџета"? То не тврдим, само се питам. Срби из Грачанице и околине верују, хоће да верују, да је све у Грачаници урађено без знања српског Министарства културе. Они верују да одржавање фестивала, на начин на који је организован, није опипавање пулса народа и да неће уследити неки нов "дует" у коме ће заставу "општине Грачаница" заменити застава "државе Косово".

Срби из централног дела Косова и Метохије се надају да је Министарство културе Републике Србије изманипулисано, од појединих Срба који раде у Дому културе који се, поновићу, финансира из српског буџета. Да ли надлежни у поменутом министарству све ово већ знају и да ли су свесни како је то на Косову и Метохији злоупотребљено? Да ли ће одређеним мерама (санкцијама) на терену Министарство културе Републике Србије доказати да није имало никакав "партнерски однос" са непризнатом "општином Грачаница" остаје да се види. Уколико се то не деси, Србима у Грачаници и околини не преостаје ништа друго него да пронађу своје место у напред поменутој причи о Бору и Рамизу. Нажалост, њихова ће их држава Србија присилити на то.