



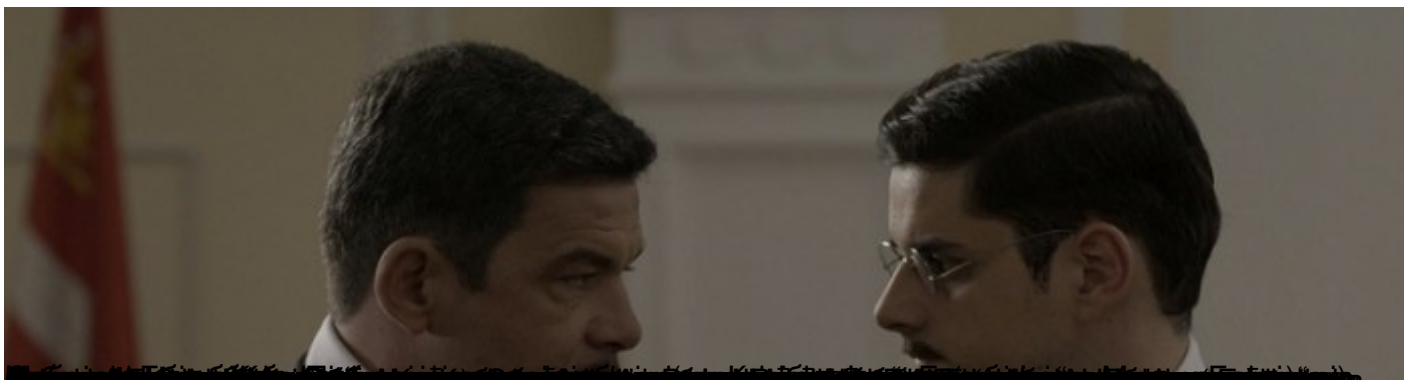
### Премијера у сенци историјског тренутка

Док је безмало цела српска јавност била заокупљена хистеријом око убацивања једне албанске заставе на „Партизанов“ стадион, (што је изазвало бурније реакције јавности од потписивања Бриселског споразума, кудикамо озбиљнијег инструмента изградње Велике Албаније од једног „дрона“ на даљинско управљање), на српској јавној сцени је скоро незапажено прошао један кудикамо важнији догађај – премијера филма „Бранио сам Младу Босну“ Срђана Кољевића. У години у којој је обележавање вероватно најзначајнијег датума у новијој српској историји пало у сенку темељног дисконтинуитета савремене српске политике са вековним тежњама и вредностима српског народа, Кољевићев филм представља једну од ретких покушаја српске културне елите да на примерен и достојан начин обележи овогодишњи јубилеј. При томе није на одмет подвући, да је сала Центра „Сава“ на премијери филма била пуна до последњег места, иако филм практично уопште није био рекламиран.

На први поглед, све у вези са Кољевићевим филмом указује на грозничавост припрема и сустизања рокова, као и на скромна финансијска средства са којима је пројекат располагао. За снимање оваквог једног епохалног филма потребне су године припрема и планирања, огромна логистика културних институција и значајна подршка финансијера, док је он испао по свој прилици један од најбрже снимљених домаћих филмова у новијој историји.

„Бранио сам Младу Босну“ – документ националног памћења

Пише: Никола Танасић  
уторак, 21 октобар 2014 11:56



„Бранио сам Младу Босну“ – документ националног памћена

Пише: Никола Танасић  
уторак, 21 октобар 2014 11:56

---



# „Бранио сам Младу Босну“ – документ националног памћења

Пише: Никола Танасић  
уторак, 21 октобар 2014 11:56

---



„Бранио сам Младу Босну“ – документ националног памћења

Пише: Никола Танасић  
уторак, 21 октобар 2014 11:56

---





# BRANIO SAM MLADU BOSNU

producent: Zoran Janković

scenario i režija: Srđan Koljević

Nikola Rakočević / Vuk Kostić / Nebojša Glogovac

Vaja Dajović / Miloš Đurović / Marko Grabež / Marko Favlović

Umetnički direktor: Slobodan Terzić, Direktor fotografije: Goran Volarević, Montažer: Petar Putniković,  
Scenograf: Zorana Petrov, Kostimograf: Boris Čakširan, Dizajn zvuka: Velibor Hajduković, Nebojša Zorić,  
Autori muzike: Biljana Krstić, Dragonir Miki Stanojević, Masker: Marinela Spasenović

