



Да ће „Џокер“ редитеља Тода Филиписа изазвати бројне контроверзе постало је јасно и пре него што је у Венецији овенчан „Златним лавом“ за најбољи филм. Све је код њега у самом концепту било провокативно — не само да је у питању филм посвећен причи о једном од најиконичнијих зликоваца америчке популарне културе, испричаној из његове визуре и без уобичајеног моралног контрапункта у лику маскираног осветника и вође „Лиге праведника Америке“ Бетмена, не само да је у питању филм који крајње политички некоректно задире у неке од најделикатнији моралних питања савременог западног друштва као што су улично насиље и махнита убиства, он представља својеврсан парадокс и на чисто техничком плану.

Наиме, у питању је амбициозан и претенциозан уметнички филм који је плански и наменски снимљен као противтежа комерцијалним чудовиштима од стрип-филмова која из године у годину доносе милијарде долара својим продуцентским кућама, да би и сам „покидао благајне“ и остварио огроман комерцијални успех захваљујући, у великој мери, управо публици стрип-филмова која је њиме била заинтригирана. Ништа ову контроверзу не захвата боље од чињенице да је истовремено са објављивањем интервјуа са великаном америчког филма Мартином Скорсезеом у коме је он категорички (и крајње надобудно) објавио да „ [то што „Марвел“ ради уопште није кинематографија](#) “, у биоскопе изашао један недвосмислени стрип-филм (додуше из кухиње „Марвеловог“ конкурента ДиСија) који је највећи број критичара поредио — [управо са Скорсезевим класицима „Таксиста“ и „Краљ комедије“](#)

„Докер“ — Роршахова мрља за друштво „постистине“

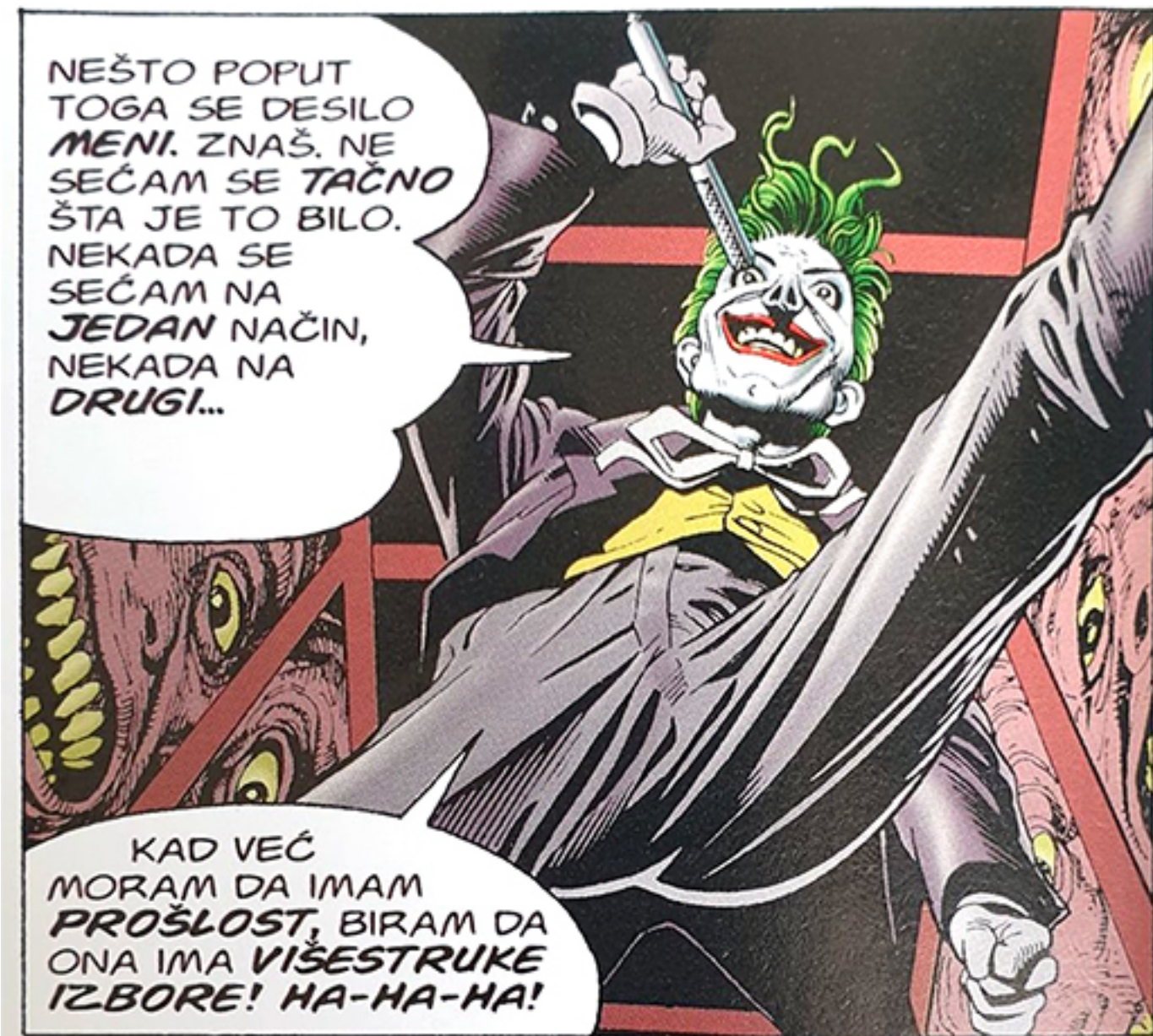
Пише: Никола Танасић
субота, 12 октобар 2019 17:48



„Џокер“ — Роршахова мрља за друштво „постистине“

Пише: Никола Танасић
субота, 12 октобар 2019 17:48







I'm an agent of chaos. You know the thing about chaos? It's fair.

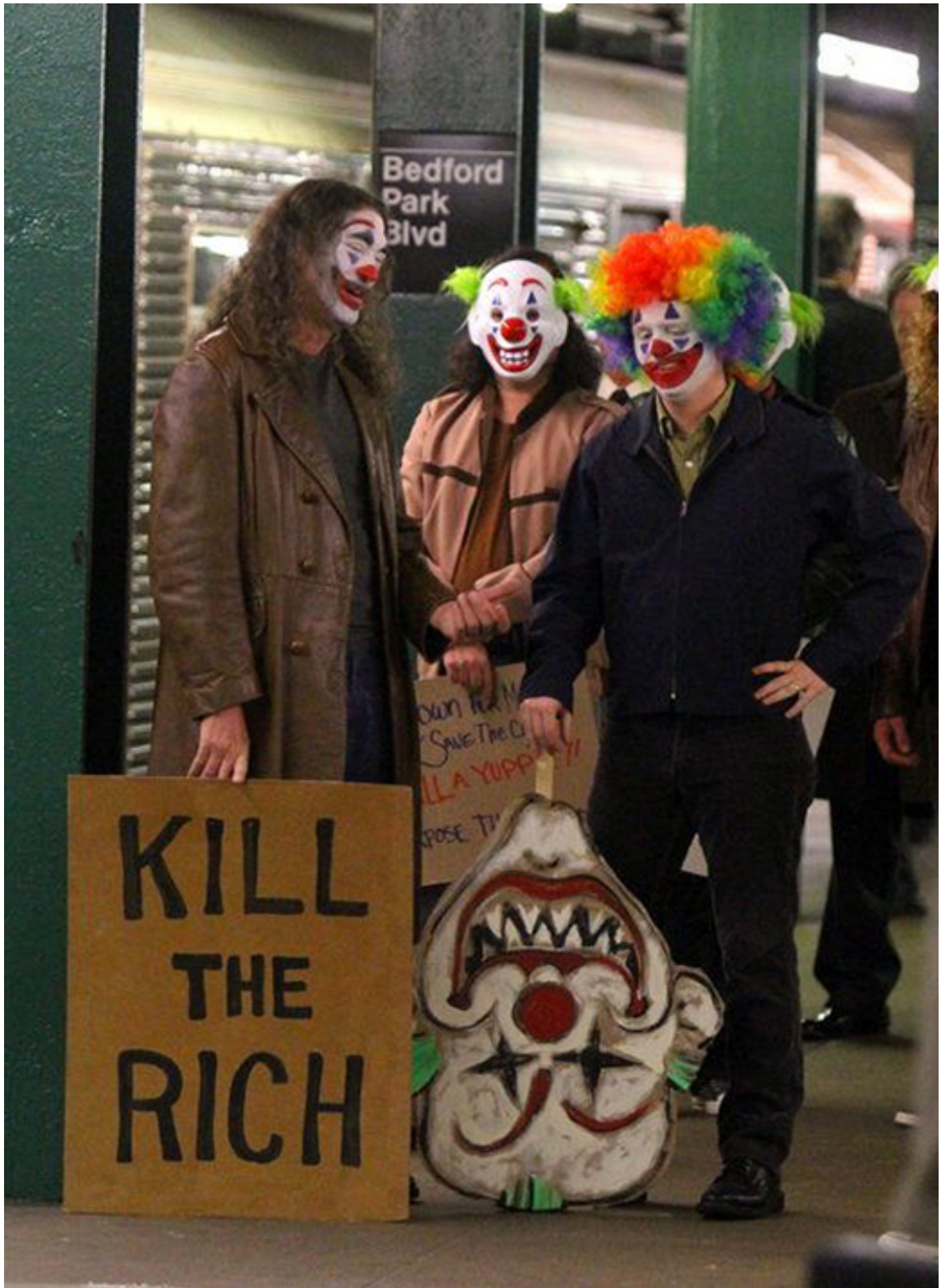
I'm like a dog chasing cars

„Џокер“ — Роршахова мрља за друштво „постистине“

Пише: Никола Танасић

субота, 12 октобар 2019 17:48

~~Џокер је једна од најпознатијих карата у игри. Његова слика је једна од најчешће коришћених у роршаховој мрљи. Ова мрља је једна од најчешће коришћених у роршаховој мрљи. Ова мрља је једна од најчешће коришћених у роршаховој мрљи.~~



„Џокер“ — Роршахова мрља за друштво „постистине“

Пише: Никола Танасић
субота, 12 октобар 2019 17:48



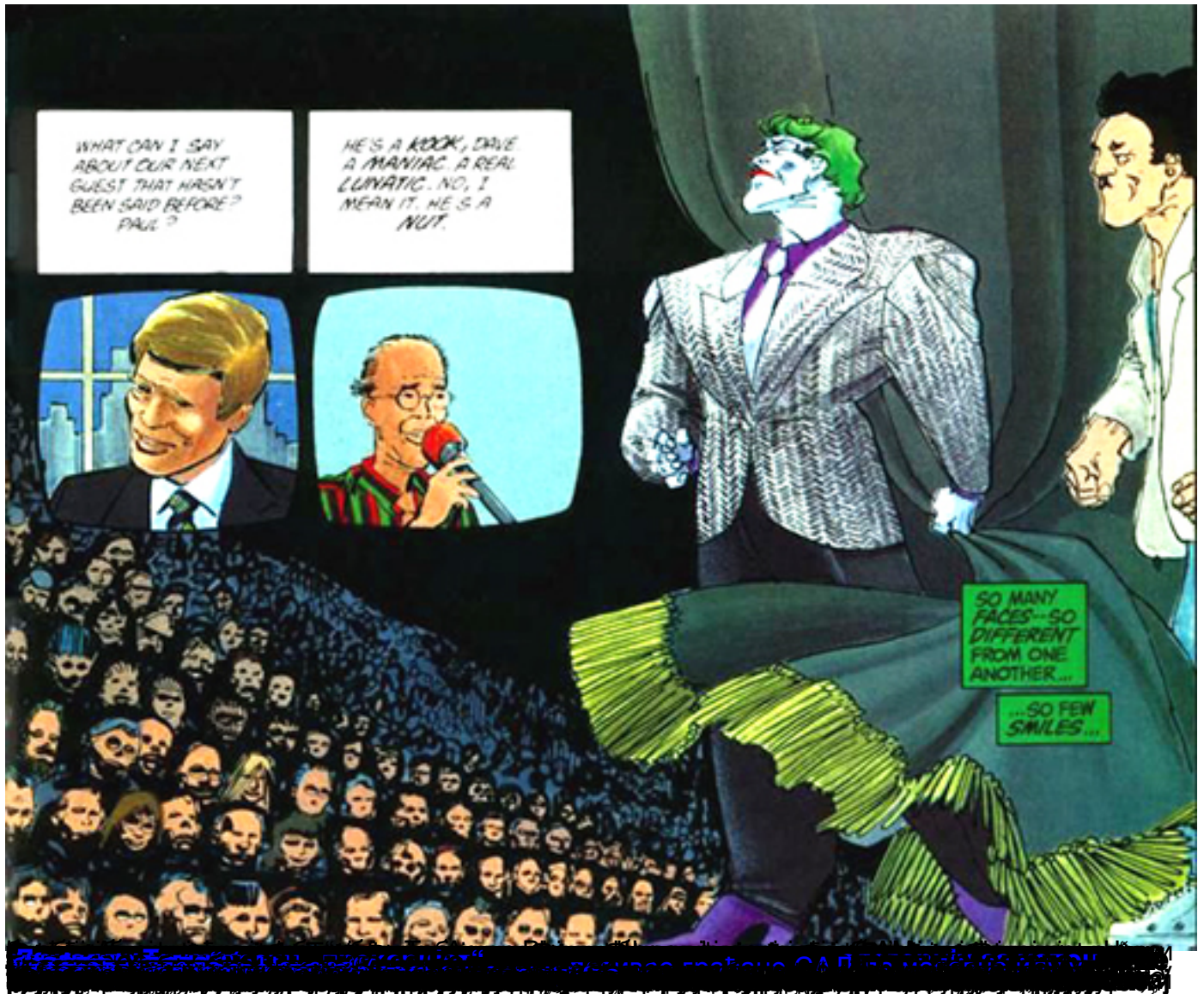
„Цокер“ — Роршахова мрља за друштво „постистине“

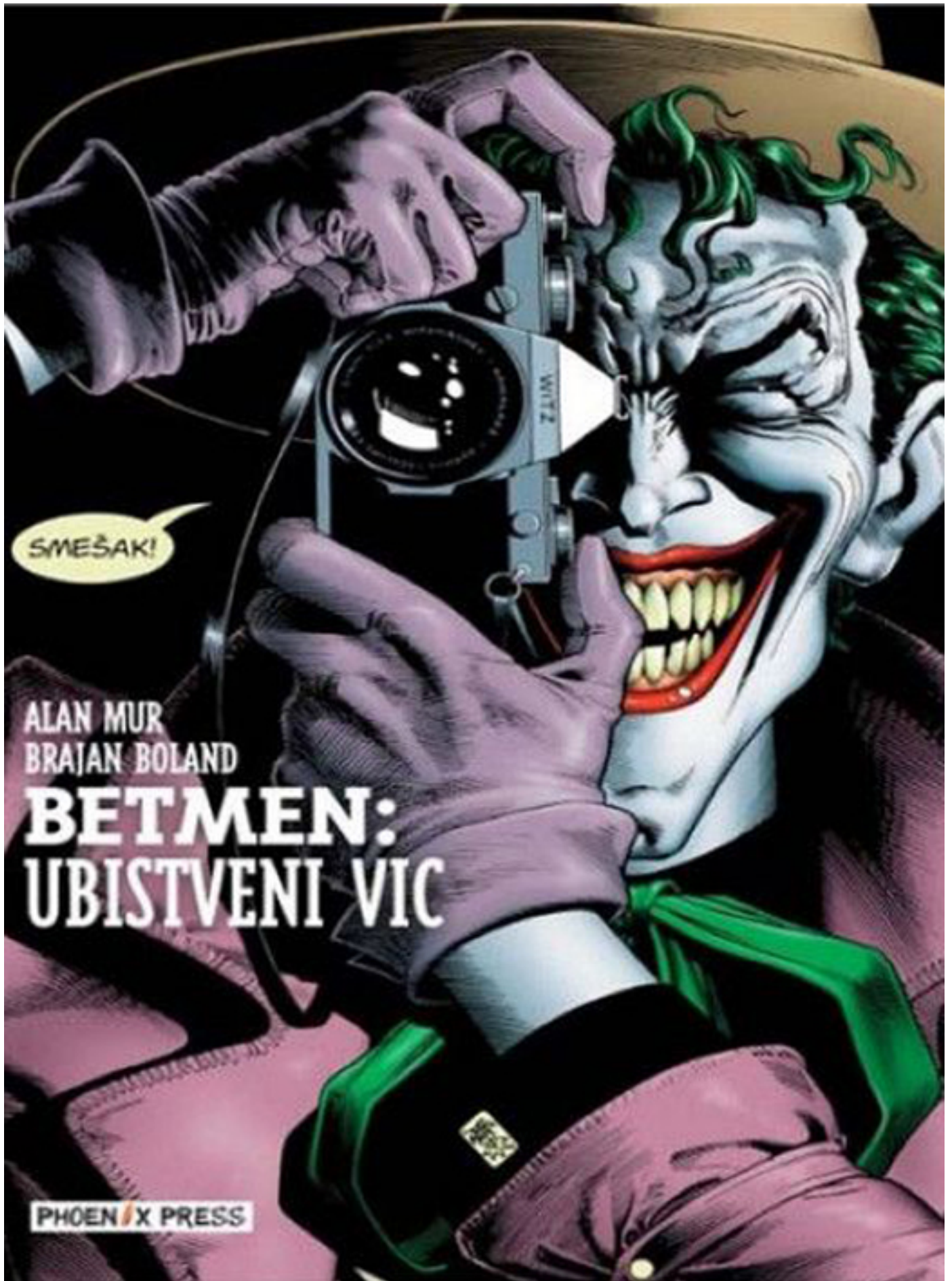
Пише: Никола Танасић
субота, 12 октобар 2019 17:48



„Цокер“ — Роршахова мрља за друштво „постистине“

Пише: Никола Танасић
субота, 12 октобар 2019 17:48





„Џокер“ — Роршахова мрља за друштво „постистине“

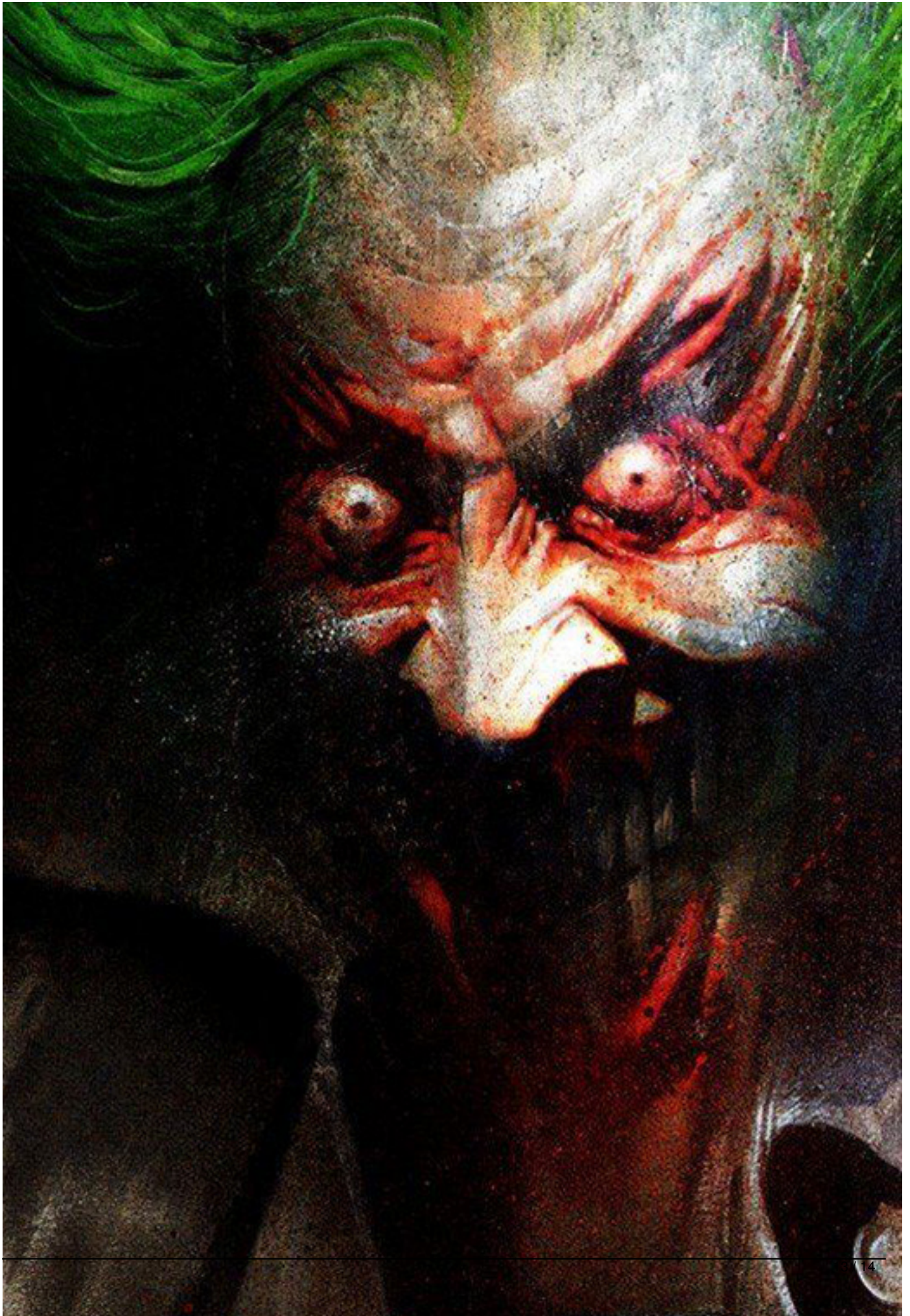
Пише: Никола Танасић

субота, 12 октобар 2019 17:48



„Џокер“ — Роршахова мрља за друштво „постистине“

Пише: Никола Танасић
субота, 12 октобар 2019 17:48



„Џокер“ — Роршахова мрља за друштво „постистине“

Пише: Никола Танасић

субота, 12 октобар 2019 17:48

Публикација: „Џокер“ — Роршахова мрља за друштво „постистине“