



С разлогом су се успаничили (нео)титоизмом и (нео)југословенством неизлечиво заражени борци и боркиње против баука српског национализма. И као по команди, под узбуном су се огласили. Масовно и срчано радовање уз песму "Весели се српски роде" приликом дочека славом овенчаних наших спортиста прогласили су "примитивним", "џиберајем", "националистичком сељаном", "огавним србопримитивизмом" и како још све не.

Прекинуто је апсурдно, депласирано, идеолошки диктирано, мотивационо контрапродуктивно и идентитетски деструктивно славље уз "Игра рокенрол цела Југославија"

Не зна се шта их је више наљутило: да ли "весели се", да ли "српски", да ли "роде"? Или оно што следи у стиховима – "због слободе", "славне Грачанице", "српског барјака од Призрена до Румије"...? Или, пак, што су те речи знали, усвојили и пуном снагом, из дубине душе, певали сви – од Новака и Богдана, до сваког клинца и деде у публици?

Исправно су србофоби схватили – радило се о парадигматичном, преломном тренутку. Прекинуто је апсурдно, депласирано, идеолошки диктирано, мотивационо контрапродуктивно и идентитетски деструктивно славље уз "Игра рокенрол цела Југославија". Нешто аутентично, оптимистично, национално, поносно и општеприхваћено успело је да потисне оно што је туђе, увезено, страна српском културном моделу и супротно државном интересу, а деценијама наметано политичко-пропагандним монополем.

"Гвоздени пук" српске меке моћи или коначни пораз аутошовинистичког југословенства

Пише: Миломир Степић
уторак, 26 септембар 2023 15:21



"Гвоздени пук" српске меке моћи или коначни пораз аутошовинистичког југословенства

Пише: Миломир Степић

уторак, 26 септембар 2023 15:21



(PT)