



Војвођанске незналице, које у свом културном аналфабетизму затрпавају покрајинску јавност изразом паор, не познају чак ни књижевна сведочанства Јована Јовановића Змаја о погрдном смислу те речи којом је вређан српски ратар. Подсетимо стога јавност шта су о значењу и смислу речи паор забележили чика Јова-Змај и његови сарадници у новосадском листу „Стармали“

[Јован Јовановић Змај](#) је у целом нашем народу одлично познат и признати писац. Тако је остало до данашњег дана. Генерације Срба су провеле детињство и „најлепше ђачко доба“ одрастајући у амбијенту украшеном песмама чика-Јове Змаја.

Ретки су Српски уметници којима је народ био захвалан као чика-Јови. Срби су му дословно подигли споменик. Не један споменик, него мноштво споменика. Чика-Јову Змаја сваког дана можете срести у бронзаној шетњи Дунавском улицом у Новом Саду у центру Сремске Каменице са једном девојчицом.

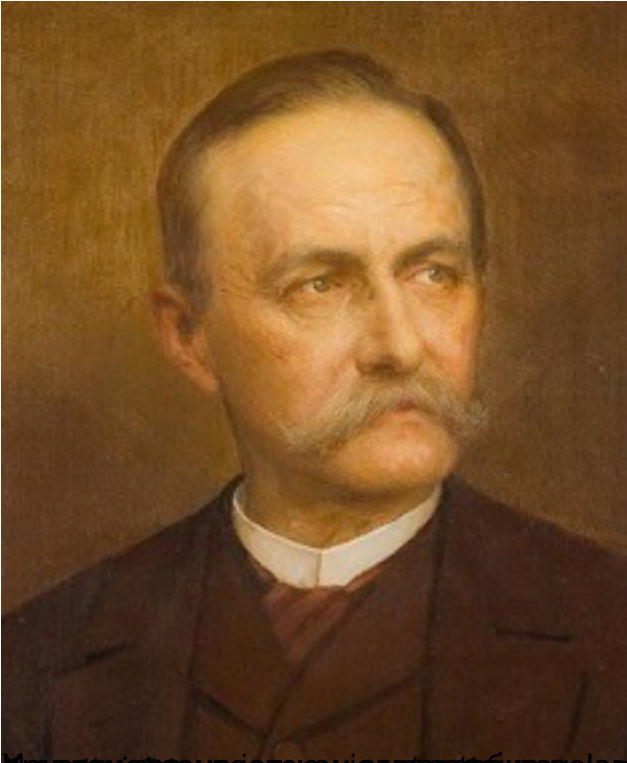
**Израз *паор* у књижевности Јована Јовановића Змаја**

# Јован Јовановић Змај о изразу „паор“

Пише: Душан Ковачев

уторак, 14 новембар 2017 01:45

---



...и да се не може рећи да је то био само један од многих примера који су се јављали у то време. У овом случају, међутим, је још једном потврђено да је овај израз био веома распрострањен и да је имао велику улогу у обликовању језика и књижевности тог времена.

...и да се не може рећи да је то био само један од многих примера који су се јављали у то време. У овом случају, међутим, је још једном потврђено да је овај израз био веома распрострањен и да је имао велику улогу у обликовању језика и књижевности тог времена.

## Јован Јовановић Змај о изразу „паор“

Пише: Душан Ковачев

уторак, 14 новембар 2017 01:45

---



~~Овај текст је намерно избрисан из документа. Садржао је некоректне информације и/или неадекватан језик. Молимо вас да се обратите аутору за додатне информације.~~