



Уколико сте читали „Браћу Карамазове“, сасвим сигурно се сећате lika Димитрија Митје Карамазова, најстаријег брата, који у својој средини важи за најпримитивнијег, најраскалашнијег и некако најбучнијег од све тројице (односно четворице) браће. Он тешко да може да се сврста у нарочито позитивне ликове – често се опија, понаша се бахато, многи су у страху од његове ђудљиве нарави итд. Међутим, управо због такве слике о себи (за коју је, рекло би се, ипак сам крив) након што његов отац Фјодор буде убијен, готово нико од житеља места не сумња да је он убица, иако свог оца није убио он, већ слуга Смердјаков (који је заправо непризнати, четврти Карамазов).

Последњих месеци имамо сличан случај у нашем медијском простору, а тиче се главног човека РТС-а Александра Тијанића (иако, на срећу, овде нема никаквог убиства, осим оног најчешћег у нашој јавности – у мозак). Тешко да ће ико за њега моћи да каже да се ради о превише "љупком" лику наше медијске сцене – свакаким његовим испадима били смо сведоци, много тога смо чули и од њега и о њему. Али, покушајмо да за тренутак не будемо фиксирани на Тијанића, већ да потрудимо да сагледамо ствари разборито и упоредимо их са средином у којој се све то дешава.

Одређени кругови, заправо многи, рекло би се, већ одавно прижељкују његову смену са РТС-а. Овога пута, „први у пићу“ јесте лист *Курир*. У релативно кратком временском периоду у овом листу су осванули свакакви наслови (а често и насловне стране) и коментари неких новинара који нису нарочито позитивно постављени према поменутом.



Најчешће помињани разлози зашто би Тијанић требало да оде са места кормилара РТС-а је што програм ове телевизије изгледа бедно (а једини се плаћа из џепова грађана), што

Пише: Марко Радовановић
уторак, 28 август 2012 18:21

је исти био сарадник скоро свих власти у последњих 20 година (Мирјана Марковић се ту обавезно мора споменути), а често се да посегнути и за неким инсинуацијама да је исти склон финансијским злоупотребама [\[1\]](#) [\[2\]](#) .

Хајдемо онда да поставимо нека питања чији одговори јесу потребни за дубље сагледавање ствари:

1) Да ли РТС има вишак запослених којима се не сме дати отказ, јер би тиме исти Тијанић тек навукао на себе још гору слику у јавности (мада је, истини за вољу, тешко поверовати да је тако нешто могуће)?

Верујем да то јесте случај, јер се чини као да се свака грешка било кога са ове телевизије аутоматски пришива Тијанићу (тако смо у задњих 7 дана имали прилике да видимо испаде новинарке и водитељке Оливере Ковачевић [\[3\]](#) који јесу били заиста невероватни и врло „другосрбијанске“ природе

[\[4\]](#)

, али које је

Курир

, имајући у виду претходну кампању против Тијанића, рекло би се, са додатним задовољством пренео и још мало "досолио"). Шта би се десило кад би се већем броју запослених дао отказ, тешко је и замислити (за почетак - снимци и фотографије станова отпуштених радника који не знају где ће сад, интервјуи са њима и сл.).



2) Да ли тај је тај исти РТС вероватно једина наша телевизија који поштује законске оквири које се тичу рекламних блокова, да ли постоје реалне тешкоће које се тичу редовне и сталне наплате ТВ претплате и да ли је то једина телевизија са које се српска јавност није тровала свакаким културним смећем попут „Гранд параде“, „Великог брата“ и свакаквих серија на егзотичним језицима?

"Карамазовски" случај Александра Тијанића

Пише: Марко Радовановић
уторак, 28 август 2012 18:21

