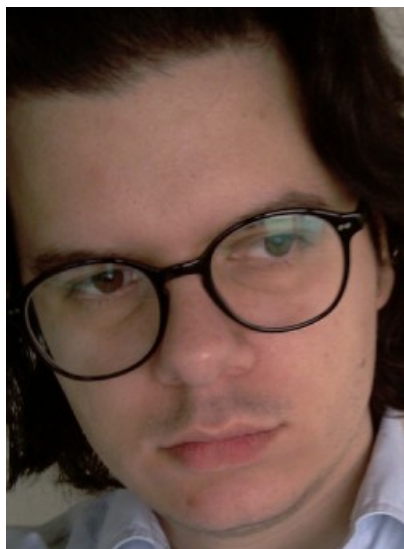


Први неуспех „Звезданих ратова“ на благајнама



И то је морало да се догоди. „Соло – прича о Звезданим ратовима“ редитеља Рона Хауарда постао је [први филм из Лукасове франшизе за који се очекује да ће пропасти на биоскопским благајнама](#). (Само се очекује, јер „Дизни“, наравно, има на располагању мноштво комерцијалних механизма који ће им омогућити да поврате уложени новац без обзира на све).

Вест да је најновије издање филмова о далекој, далекој Галаксији, и друго у серији „самосталних“ филмова који нису део ниједне трилогије (тзв. „прича“), млако примљено код публике током прве две недеље приказивања многи су дочекали са злурадошћу, а стручни часописи и дневна штампа се утркивала са анализама „пропасти“ и [саветима мултикорпорацији како да паметније располаже са својим парама](#).

Објективних разлога за релативно лош успех „Солоа“ је много, али срећом по редитеља и екипу филма, ниједан од њих у основи нема никакве везе са квалитетом филма који су снимили. Најочигледнији разлог свакако се тиче скандала [са отпуштањем редитеља филма Фила Лорда и Кристофера Милера](#) практично након завршетка снимања, да би затим Рон Хауард приступио екстензивном снимању додатних сцена, које су, како је ћеретала глобална чаршија, значајно измениле

„Соло“ – најпознатији свемирски каубој поново потезе први

Пише: Никола Танасић
субота, 09 јун 2018 11:38

првобитну причу.

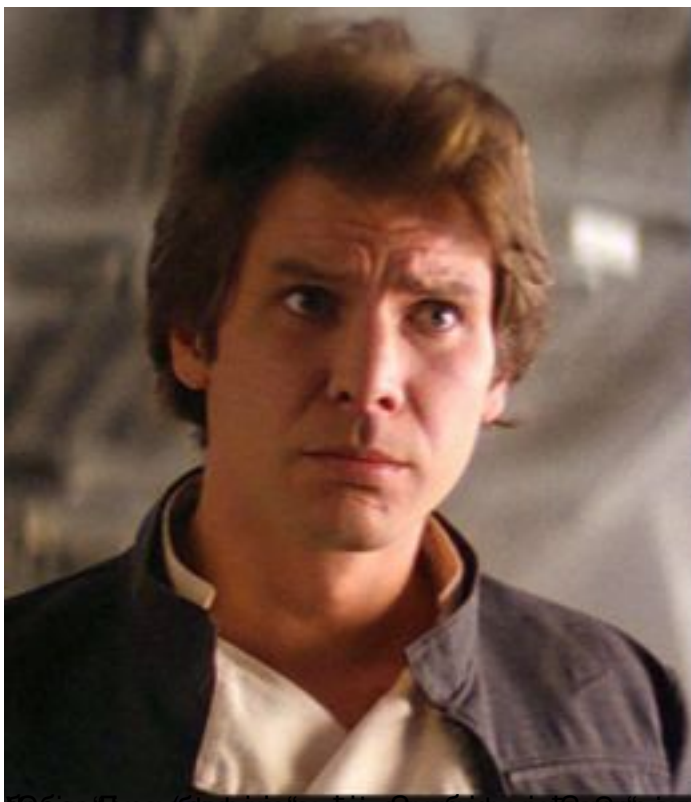


„Соло“ није ни први, ни последњи филм са таквом судбином, а слична прича о преправкама његовог претходника – [„Одметника 1“](#) – завршила се без већих последица по пријем филма код публике.

„Соло“ је, међутим, наишао на зид неразумевања и агресивног одбацивања код своје примарне публике – пасионираних љубитеља „Звезданих ратова“, који су се бојкотом овог филма светили за, по њиховом мишљењу скандалозну (а у ствари генијалну) епизоду VIII основне саге – „[Последње цетаје“ Рајана Џонсона](#) .

„Соло“ – најпознатији свемирски каубој поново потезе први

Пише: Никола Танасић
субота, 09 јун 2018 11:38



„Соло“ – најпознатији свемирски каубој поново потезе први

Пише: Никола Танасић
субота, 09 јун 2018 11:38



„Соло“ – најпознатији свемирски каубој поново потезе први

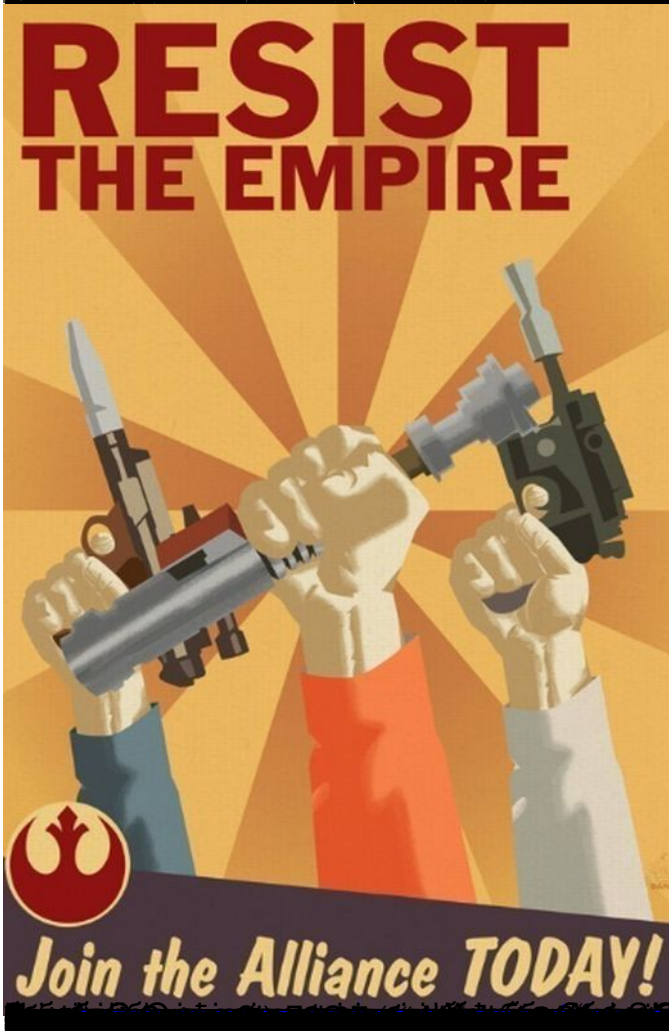
Пише: Никола Танасић
субота, 09 јун 2018 11:38



„Соло“ – најпознатији свемирски каубој поново потезе први

Пише: Никола Танасић
субота, 09 јун 2018 11:38





„Соло“ – најпознатији свемирски каубој поново потеже први

Пише: Никола Танасић
субота, 09 јун 2018 11:38



[Kosovo.com](#) [Blic.com](#) [Glasnik.rs](#) [Molitva.com](#) [Srbija.com](#) [Srbija.net](#) [Srbija24.com](#) [SrbijaPress.com](#) [SrbijaPortal.com](#) [SrbijaPlus.com](#) [SrbijaInfo.com](#) [SrbijaTV.com](#) [SrbijaRadio.com](#) [SrbijaMag.com](#) [SrbijaGlas.com](#) [SrbijaVest.com](#) [SrbijaNews.com](#) [SrbijaOnline.com](#) [SrbijaWeb.com](#) [SrbijaMobile.com](#) [SrbijaApp.com](#) [SrbijaGlobe.com](#) [SrbijaWorld.com](#) [SrbiaDaily.com](#) [SrbiaExpress.com](#) [SrbiaPost.com](#) [SrbiaMail.com](#) [SrbiaVoice.com](#) [SrbiaImage.com](#) [SrbiaVideo.com](#) [SrbiaAudio.com](#) [SrbiaPhoto.com](#) [SrbiaCartoon.com](#) [SrbiaComics.com](#) [SrbiaBooks.com](#) [SrbiaMusic.com](#) [SrbiaGames.com](#) [SrbiaSports.com](#) [SrbiaFashion.com](#) [SrbiaBeauty.com](#) [SrbiaHealth.com](#) [SrbiaTech.com](#) [SrbiaScience.com](#) [SrbiaEnvironment.com](#) [SrbiaHistory.com](#) [SrbiaCulture.com](#) [SrbiaArt.com](#) [SrbiaLiterature.com](#) [SrbiaPhilosophy.com](#) [SrbiaReligion.com](#) [SrbiaPolitics.com](#) [SrbiaEconomy.com](#) [SrbiaLaw.com](#) [SrbiaEducation.com](#) [SrbiaBusiness.com](#) [SrbiaMarketing.com](#) [SrbiaAdvertising.com](#) [SrbiaPublicity.com](#) [SrbiaMedia.com](#) [SrbiaJournalism.com](#) [SrbiaActivism.com](#) [SrbiaHumanRights.com](#) [SrbiaSocialJustice.com](#) [SrbiaEnvironmentalism.com](#) [SrbiaAnimalRights.com](#) [SrbiaLGBTQ.com](#) [SrbiaDisabilityRights.com](#) [SrbiaElderlyRights.com](#) [SrbiaChildrensRights.com](#) [SrbiaWorkersRights.com](#) [SrbiaFarmersRights.com](#) [SrbiaIndigenousRights.com](#) [SrbiaRefugeesRights.com](#) [SrbiaImmigrantsRights.com](#) [SrbiaMinoritiesRights.com](#) [SrbiaReligiousFreedom.com](#) [SrbiaFreedomOfSpeech.com](#) [SrbiaPressFreedom.com](#) [SrbiaAcademicFreedom.com](#) [SrbiaArtisticFreedom.com](#) [SrbiaFreedomOfMovement.com](#) [SrbiaFreedomOfInformation.com](#) [SrbiaTransparency.com](#) [SrbiaAccountability.com](#) [SrbiaIntegrity.com](#) [SrbiaHonesty.com](#) [SrbiaTrustworthiness.com](#) [SrbiaReliability.com](#) [SrbiaConsistency.com](#) [SrbiaFairness.com](#) [SrbiaEquity.com](#) [SrbiaJustice.com](#) [SrbiaEquality.com](#) [SrbiaInclusivity.com](#) [SrbiaDiversity.com](#) [SrbiaUnity.com](#) [SrbiaSolidarity.com](#) [SrbiaCooperation.com](#) [SrbiaCollaboration.com](#) [SrbiaPartnership.com](#) [SrbiaAlliance.com](#) [SrbiaCoalition.com](#) [SrbiaNetwork.com](#) [SrbiaCommunity.com](#) [SrbiaSociety.com](#) [SrbiaCulture.com](#) [SrbiaTradition.com](#) [SrbiaHeritage.com](#) [SrbiaIdentity.com](#) [SrbiaValues.com](#) [SrbiaEthics.com](#) [SrbiaMorality.com](#) [SrbiaCharacter.com](#) [SrbiaIntegrity.com](#) [SrbiaHonesty.com](#) [SrbiaTrustworthiness.com](#) [SrbiaReliability.com](#) [SrbiaConsistency.com](#) [SrbiaFairness.com](#) [SrbiaEquity.com](#) [SrbiaJustice.com](#) [SrbiaEquality.com](#) [SrbiaInclusivity.com](#) [SrbiaDiversity.com](#) [SrbiaUnity.com](#) [SrbiaSolidarity.com](#) [SrbiaCooperation.com](#) [SrbiaCollaboration.com](#) [SrbiaPartnership.com](#) [SrbiaAlliance.com](#) [SrbiaCoalition.com](#) [SrbiaNetwork.com](#) [SrbiaCommunity.com](#) [SrbiaSociety.com](#) [SrbiaCulture.com](#) [SrbiaTradition.com](#) [SrbiaHeritage.com](#) [SrbiaIdentity.com](#) [SrbiaValues.com](#) [SrbiaEthics.com](#) [SrbiaMorality.com](#) [SrbiaCharacter.com](#)