



Стигла је јесен, доба ајвара, штрајкова и саобраћајних колапса. И време када већ традиционално „стартују“ ријалити шоу програми, модерне гладијаторске игре у којима се пробрани такмичари, добровољно се излажући различитим облицима медијске тортуре, надмећу за својих 5 минута славе. Услед нове јесење шеме рејтинзи тв-станица почињу да се пењу, а разноврсност телевизијске понуде да опада попут пожутелог лишћа.

Ове сезоне, ријалити шоу програма више је него икад – поред већ помало оцвалог „Великог брата“ и нове сезоне „Сурвајвора“ у трку за милионску гледаност ускочили су „Фарма“, „Ја имам таленат“, „Јавни конкурс“ и „Маме у штрајку“.

Леба са мотику

Као деликатес у овогодишњој ријалити понуди месецима је најављиван нови шоу телевизије Пинк "Фарма", који гледаоцима нуди оно што по правилу највише воле да виде – познате личности у њима непознатом окружењу. Овај пут, селебритији су постали фенси сељаци, а микрофоне и светлост рефлектора заменили су за мотике и мирис стајског ђубрива.

Ако је веровати штампи, пет милиона људи гледало је њихов улазак на фарму, нестрпљиво ишчекујући да види ко ће се то следећа два месеца добровољно бавити оним од чега већина становника Србије чека прву прилику да побегне главом без обзира. Као и обично, испоставило се да те дуго најављиване звезде, баш и нису бог зна

колико сјајне - познати које су продуценти Фарме успели да приволе на спавање у сламарици углавном припадају категоријама „звезда“, бивших или евентуално будућих звезда, оних којима је појављивање у „Фарми“ прилика да нас подсети да постоје или оних који би тек да се озбиљније афирмишу. Има ту некадашњих фудбалера, бивших водитеља, председника општина на неплаћеном одсуству, полузаборављених певачица, али и (не тако) младих и перспективних штићеника/ца Гранд продукције.

Гламурозне звезде или не, Србија сада коначно може да се наслађује гледајући како се и њени славни зноје и жуљају своје на физички рад ненавикле ручице, те како реагују на нове и непознате ситуације попут цепања дрва или коришћења пољског вецеа.

Свакодневно, медији нас извештавају о њиховим најновијим „подвизима“ – мужи крава, прању гаћа на руке, мешењу хлеба, прављењу ајвара. Руку на срце, као што ни они баш нису праве звезде, тако ни њихов сељачки живот није баш сасвим прави – таблоиди су нас већ известили о томе ко од фенси сељака има редовне посете фризера, ко је понео своју постељину од куће јер не трпи грубо ткање, а ко није могао да се растане од свог кучета „на батерије“.

На крају, у целу причу укључила су се и друштва за заштиту животиња, забринута због могућности злостављања говеда и прасића пред широким аудиторијумом. Наводно, у време свеопштег пораста насиља у српском друштву, завртање шија кокошкама у прајм тајму могла би да буде она кап која ће прелити чашу...

Леба без мотику

Што се тиче новог циклуса Великог брата, продуценти су, свесни све озбиљније конкуренције али и поприличне истрошености овог концепта после пар сезона, одлучили да мало уозбиље ствар. У кућу су купили до сада нај „занимљивију“ екипу, очигледно решени да коначно створе услове за тај фамозни секс у кући који су гледаоци у другим, културно напреднијим земљама, већ одавно изгустирали у свим могућим комбинацијама.

Тако смо у најновијем Великом брату, који је у Србији једном давно рекламиран као програм који заправо само одсликава нашу реалност, и који у себи носи велики демократски потенцијал, добили једну, по сопственим речима „начитану“ забављачицу по имену „Секси Сандра“, плавушу, старлету и нимфоманку из Краљева Јоцу, кепеца из Подгорице, сексуално хиперактивног клона Радоша Бајића, обожаватељу Зорана Ћинђића, лепотицу са једном ногом, близанце из Живинаца и пироћанца који не воли

паметне девојке јер их не разуме кад причају. Резултат није изостао – већ прве ноћи пало је „ватање“ пред камерама, следећег дана јавно мењање тампона. Ако до краја сезоне ни овог пута не дође до тако дуго очекиваног секса, продуцентима не остаје ништа друго осим да следећи пут учеснике увезу из неке европскије и мање „конзервативне“ средине. Тамо ионако више никог ни не занима уживо секс у Великом брату – у Британији рецимо, од ове јесени најпознатији ријалити шоу више није ни на програму због очајне гледаности. Очигледно, свега се човек у животу засити па и Секси Сандри.

Најзад, они које не привлачи боравак ни у модерном ни у рустикалном кавезу, увек могу да изаберу неки од јесењих адута других тв-станица. „Јавни конкурс“ обећава дружење са једним бившим министром културе, „Мењам жену“ пружа прилику да се најзад мало разбије монотонија у брачном животу док „Маме у штрајку“ дају шансу обавезама затрпаним мамама да се јавно освете својим лењим мужевима које су једном давно саме изабрале. А они, који поред жеље за славом још имају и неки бонус таленат, сада могу да га представе пред целом нацијом у лиценцираном светском ријалити хиту „Ја имам таленат“, и тако можда постану српска Сузан Бојл. Ако их срећа буде хтела, до следеће сезоне имају времена и да се прославе, и да прегурају нервни слом, депресију, булимију и објављивање приватних порно снимака, и да се опет подигну из пепела, и да опет буду заборављени. А онда, у септембру, чим стартује нова ријалити сезона, своју славу могу да још једном да поврате чистећи кокошињце или мењајући тампоне наочиглед милиона мање срећних Срба.