



Германи изгледа воле ултиматуме. На страну онај аустроугарски из 1914. који се сад с правом наводи у бројним поређењима са последњим ултиматумом немачких парламентарца. Немачке власти су кроз историју упућивале ултиматуме и другим државама. Рибентроп је 1939. упутио захтев Литванији да се одрекне дела територије, уз претњу немачког напада. Белгији је 1914. упућен ултимативни захтев да се одобри пролаз трупама ка Француској, а захтеве су добили и Русија и Француска. Ултимативни захтев је недавно упућен и Кипру, од стране Европске централне банке, са седиштем у Франкфурту, а сличан захтев упућен је својевремено и Грчкој. И управо ових дана, светски медији су пуни бизарне вести, уз велике наслове о „новом немачком ултиматуму“. Немачки цариници су зауставили певача Џастина Бибера, и одузели му пратиоца, малог „капућин“ мајмуна, јавно му запретивши да ће га одузети трајно, уколико за четири недеље не обезбеди папире за њега. Али такви ултиматуми, поготово форма оног који је упућен нама, више су срамота за онога ко их је упутио. Некад су били разумљиви, у свету без Уједињених нација, Лиге народа, без међународног права, са старим односима међу државама и колонијалном светском политиком, то се некако подразумевало. Данас, у свету којим начелно доминира прича о људским правима, једнакошћу, демократијом, постављање ултиматума је просто ретроградно понашање бивше империје, непристојни романтичарски жал за старим временима.

Не би требало да се љутимо на Немачку због ултиматума. Не само зато што нисмо једини који су га добили. Не ни због тога што тај ултиматум групе немачких парламентарца и није неки озбиљан ултиматум, иако се на њему поново инсистира, по други пут од септембра. Више због тога што смо га својим понашањем заслужили. Али постоји и онај други, далеко озбиљнији ултиматум, о томе да Србија неће ући у Европску унију уколико не постигне договор са приштинским властима, а према њему изгледа да нисмо испољили једнаку озбиљност.

ЕУ-ултиматум без алтернативе

Пише: Зоран Грбић
петак, 05 април 2013 15:18

