



Крајем прошле године, у Београду су отворене две значајне изложбе. Једна још увек траје и посвећена је уметничком опусу сликара Влахе Буковца, у галерији САНУ, а друга је садржала сећање на концентрациони логор Јасеновац 1941-1945, у Дому Војске Србије и трајала је до 13. фебруара 2021. године.

Изложба слика Влахе Буковца је имала изузетно велику медијску покривеност и готово да нема медија који није донео приказе и посебне прилоге о животном путу и уметничком значају овог сликара. Тако је галерија САНУ у Београду, недељама незаобилазна станица свих љубитеља уметности, јер је тамо у току изложба „Влахо Буковац – сликарство непролазне лепоте“, како се може видети у једном од новинских написа.

У исто време изложба Концентрациони логор Јасеновац 1941-1945. године, осим што је забележено њено отварање, није имала никаквог већег одјека у нашим медијима и јавности. Прошла је сасвим незапажено, иако се ради о изузетно документованој и веома добро осмишљеној изложби о најстравичнијем усташком логору, у коме је спроведен геноцид над Србима, Ромима и Јеврејима. У њему су страдали и припадници хрватског народа, који су били противници усташког режима.



Јасеновац и наша култура сећана

Пише: Маринко М. Вучинић
субота, 20 фебруар 2021 22:04

