



У суботу 6. октобра 2012. у Србији је спуштена завеса после завршног чина једне породичне драме која по свом садржају подсећа на античке митове. Посмртни остаци кнеза Павла Карађорђевића, кнегиње Олге и кнежевића Николе сахрањени су на Опленцу. Ексхумација у Лозани, помени и топле речи патријарха Иринеја и све друго је добро познато.

Недовољно је познато да је главна јунакиња те породичне драме, српска Електра, кнегиња Јелисавета Карађорђевић. Јелисавета је наша Електра јер се као и Електра из грчке митологије жртвовала за свог оца. Микенског краља Агамемнона је по повратку из тројанског рата убила супруга Клитемнестра и њен љубавник Егист. После десетак година на очевом гробу срећу се и препознају Електра и њен брат Орест. Према Есхилу њих двоје одлучују да освете оца и убију Клитемнестру и Егиста. Као код Електре и код Јелисавете је била пресудна оданост и љубав према оцу страдалнику.

Међутим, и поред велике сличности између подвига Електре и кнегиње Јелисавете, постоји и велика разлика, тако да лик и дело кнегиње, на неки начин, надвисује јунакињу грчке митологије.

Кнегина Јелисавета - српска Електра

Пише: Илија Рапаић
уторак, 09 октобар 2012 10:47

