

Пише: Раде Мароевић
субота, 13 април 2024 15:07



О Џеј Симпсон, један од најбољих играча историји америчког фудбала, медијска звезда и глумац, оптужен 1994. да је убио бившу супругу Никол Браун Симпсон и њеног пријатеља Роналда Голдмана, па потом ослобођен, умро је 11. априла у 76. години. Директни телевизијски преноси полицијске потере за њим и суђења које је уследило, драматично су пре тридесет година променили друштвену, правосудну, политичку, спортску и медијску сцену Америке. И не само Америке.



Пише: Раде Мароевић
субота, 13 април 2024 15:07

Орентал Џејмс ("О Џеј") Симпсон у судници, јуна 1995.

Легенда каже да је бек Њујорк никса Џон Старкс добио лопту негде на противничкој половини, када је Ен-Би-Си прекинуо пренос четврте утакмице финала НБА лиге између Никса и Хјустон рокитса 17. јуна 1994. године, како би се укључио у директан пренос полицијске потере за О Џеј Симпсоном, оптуженим да је убио бившу супругу Никол Браун Симпсон, с којом је био у браку од 1985. до 1992. и имао с њом двоје деце, и њеног пријатеља Роналда Голдмана.

„Пилот епизоду“ првог ријалитија у историји телевизије, у којој је двадесетак полицијских аутомобила у потери пратило бели „форд“ који је возио Симпсон, гледало је невероватних 95 милиона Американаца

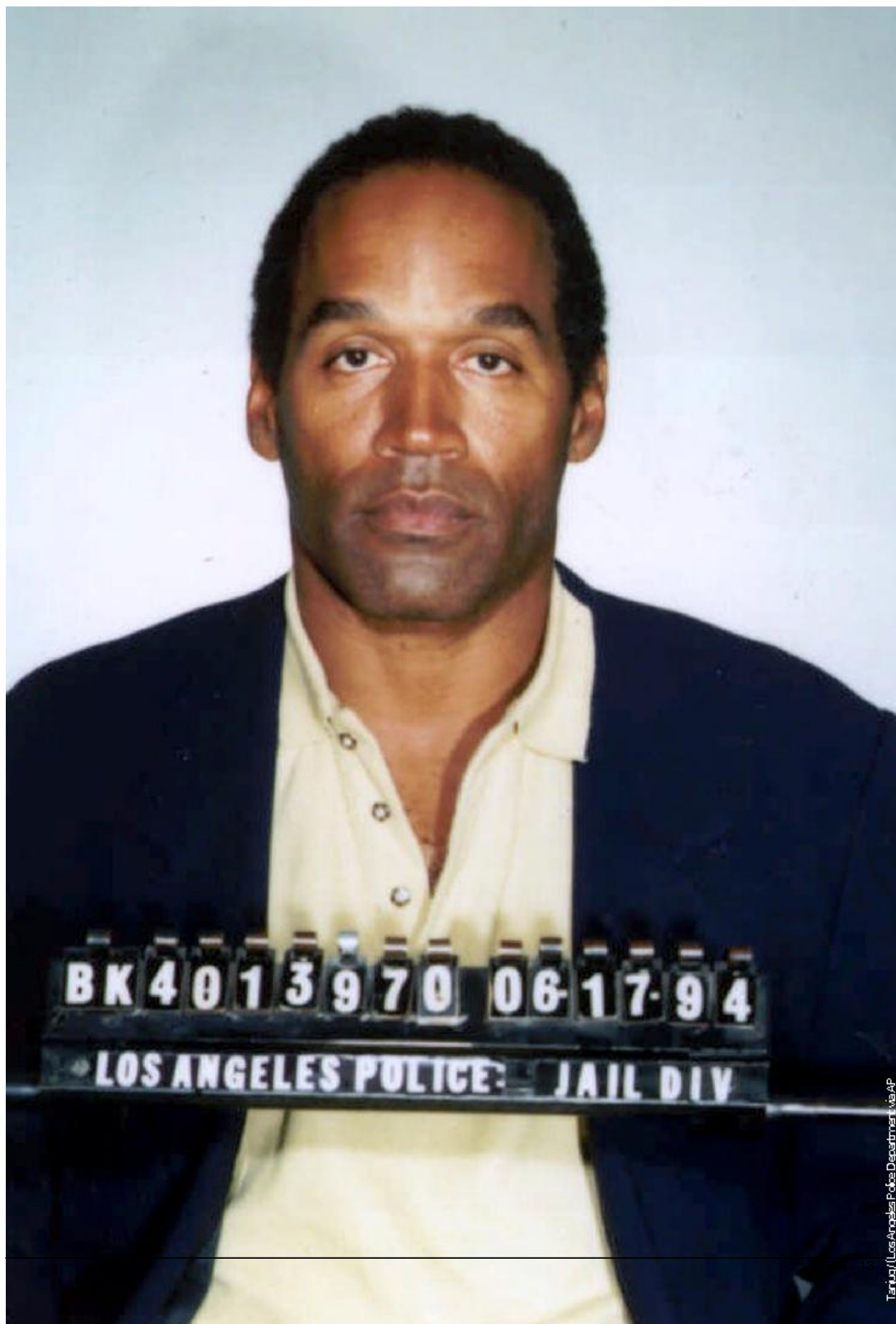
„Пилот епизоду“ првог ријалитија у историји телевизије, у којој је двадесетак полицијских аутомобила у потери пратило бели „форд“ који је возио Симпсон, гледало је невероватних 95 милиона Американаца. Потеру је снимало укупно седам хеликоптера, док су се дуж пута окупљале групе људи, гласно подржавајући најпопуларнијег бегунца у историји САД. Утакмицу између Њујорка и Хјустона нико више није ни поменуо.

После Ен-Би-Сија, и друге националне мреже и локалне телевизије једна за другом су прекидале програм и укључивале се у пренос потере, а рејтинг им је нагло падао кад год би неки од хеликоптера морао да слети како би допунио гориво. Ланац „Домино“ је тог дана продао рекордан број пица.

Пише: Раде Мароевић
субота, 13 април 2024 15:07



Пише: Раде Маројевић
субота, 13 април 2024 15:07



О Џеј Симпсон, случај који је променио Америку и природу медија - први ријалити у историји телевизије

Пише: Раде Мароевић
субота, 13 април 2024 15:07



О Џеј Симпсон, случај који је променио Америку и природу медија - први ријалити у историји телевизије

Пише: Раде Марковић
субота, 13 април 2024 15:07



Tanjung/AP Photo/Elise Amendola

Џеј Симпсон, случај који је променио Америку и природу медија - први ријалити у историји телевизије

Пише: Раде Марковић
субота, 13 април 2024 15:07

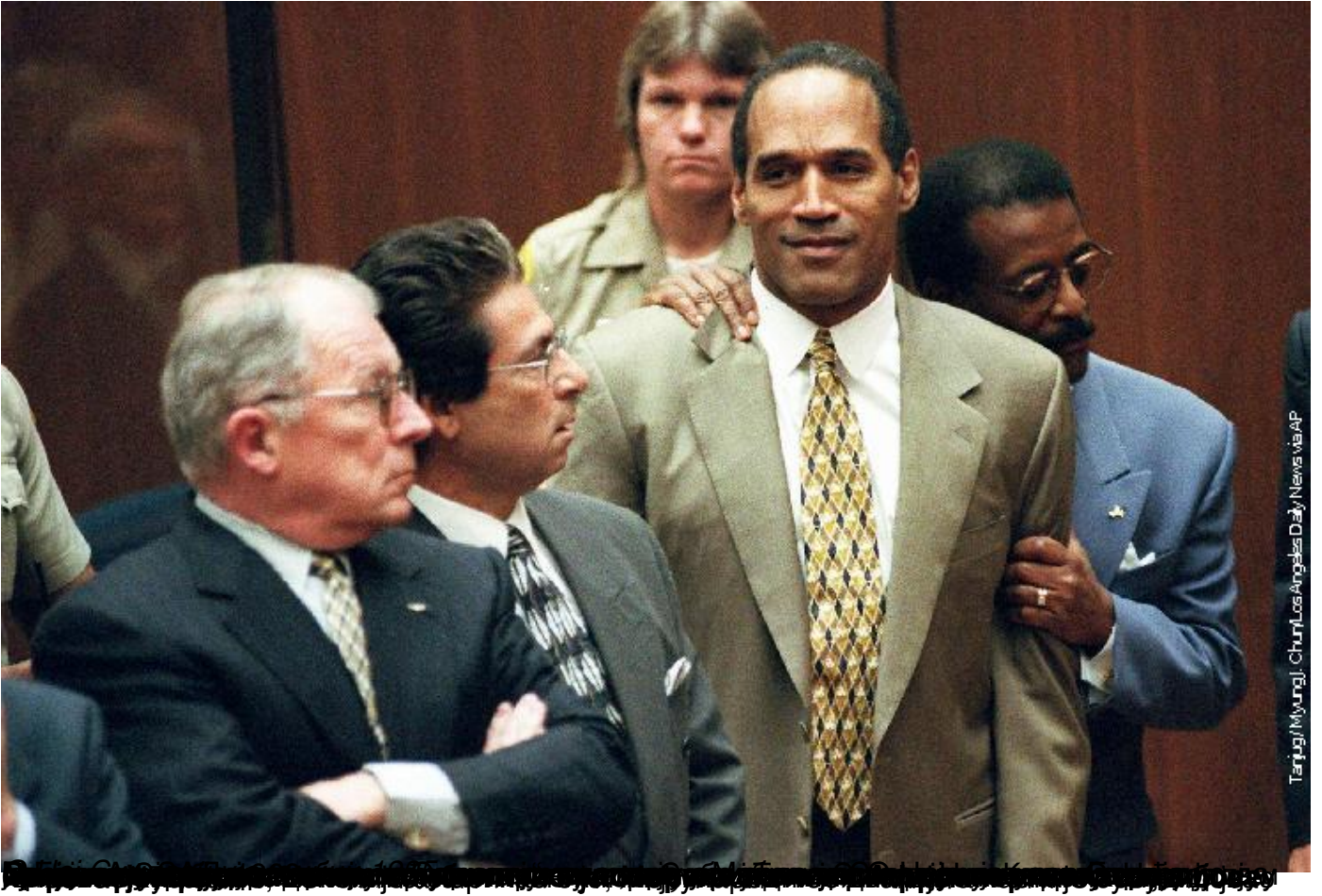


Пише: Раде Марковић
субота, 13 април 2024 15:07



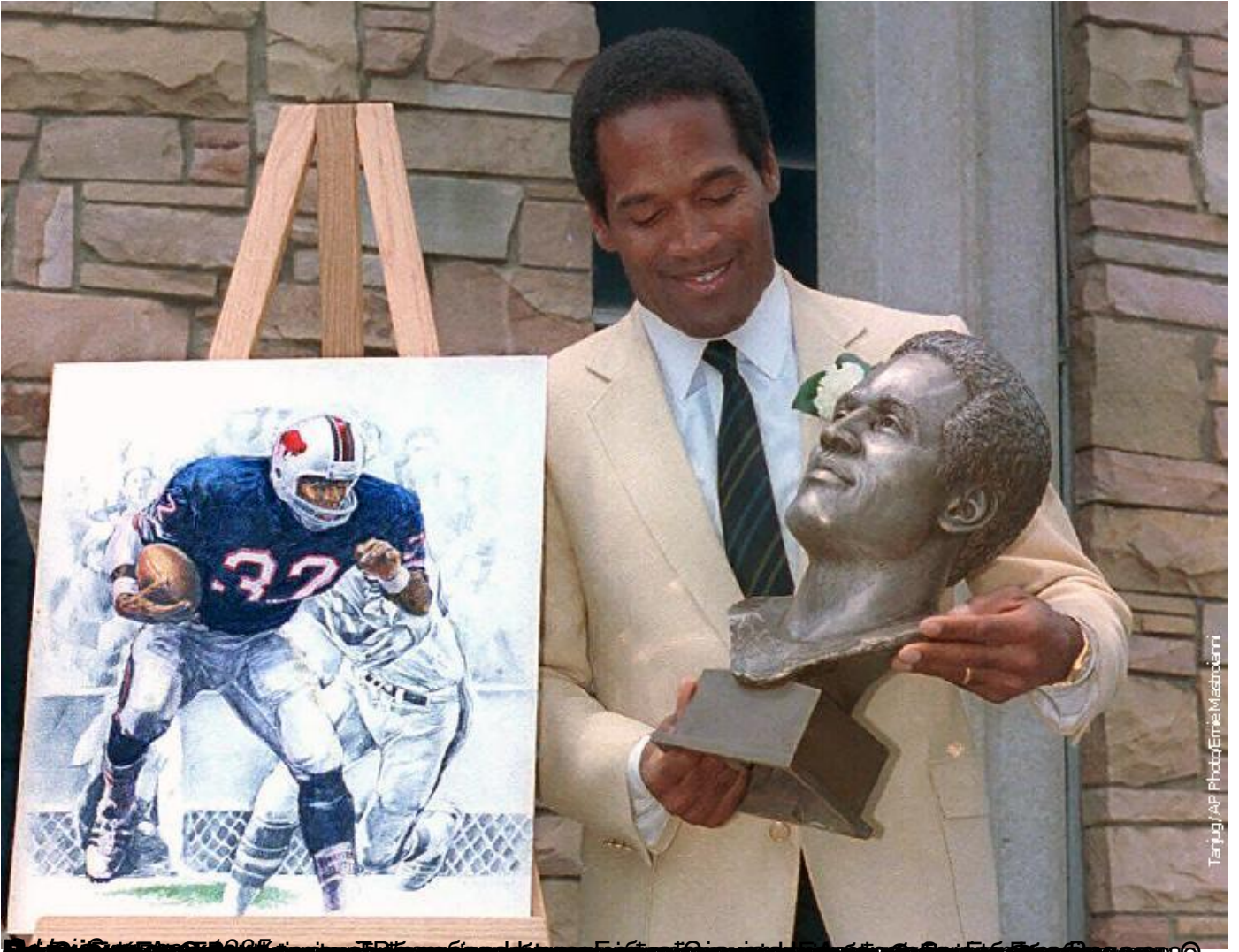
О Џеј Симпсон, случај који је променио Америку и природу медија - први ријалити у историји телевизије

Пише: Раде Маровић
субота, 13 април 2024 15:07



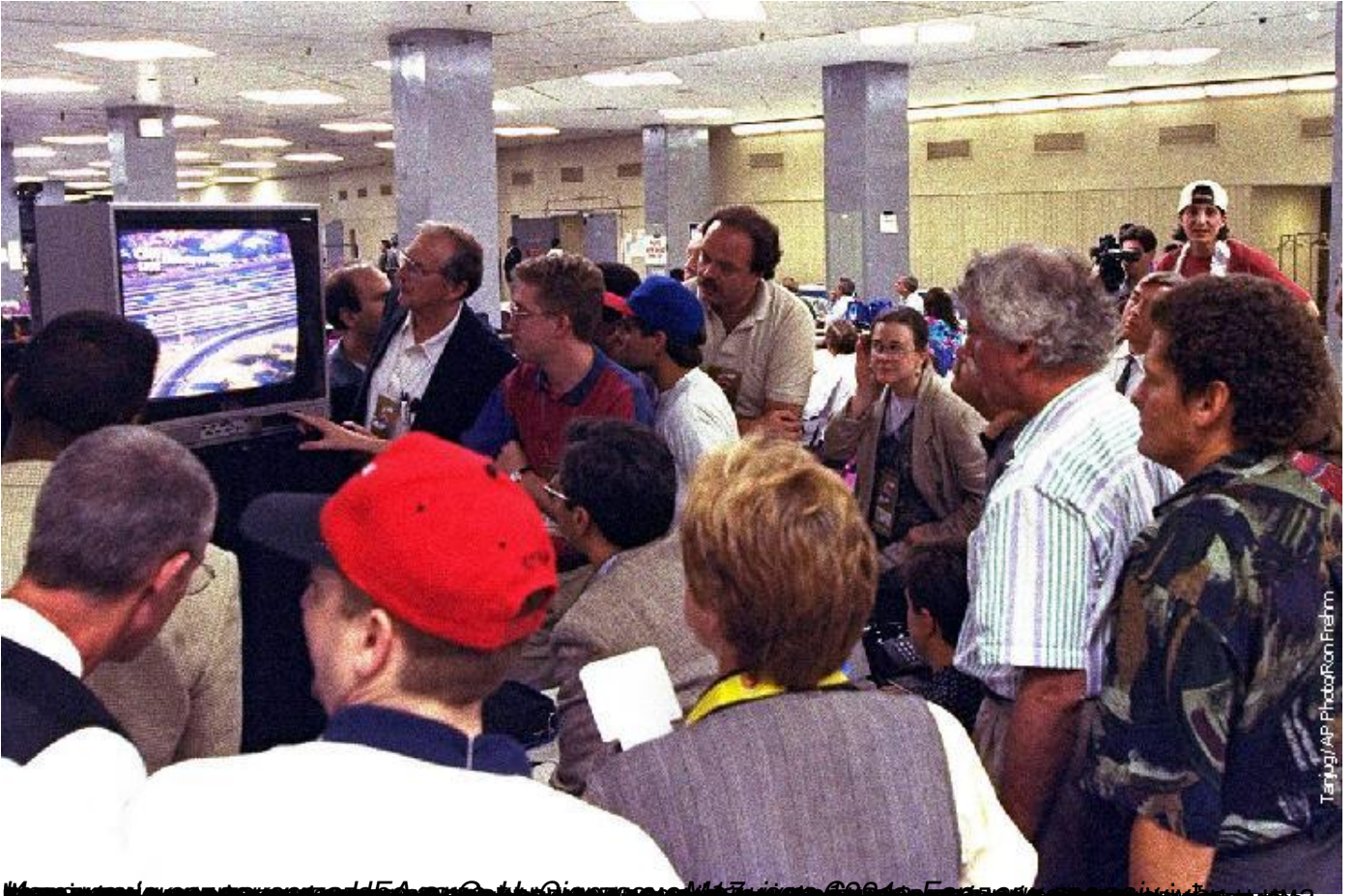
О Џеј Симпсон, случај који је променио Америку и природу медија - први ријалити у историји телевизије

Пише: Раде Маровић
субота, 13 април 2024 15:07



О Џеј Симпсон, случај који је променио Америку и природу медија - први ријалити у историји телевизије

Пише: Раде Марковић
субота, 13 април 2024 15:07



Медијумски центар Универзитета у Београју, Контакт: 011 2664 6000, Београд, Србија, www.medijski-centar.org

О Џеј Симпсон, случај који је променио Америку и природу медија - први ријалити у историји телевизије

Пише: Раде Маровић
субота, 13 април 2024 15:07



Tanjug/AP Photo

О Џеј Симпсон, случај који је променио Америку и природу медија - први ријалити у историји телевизије

Пише: Раде Маровић
субота, 13 април 2024 15:07

