



У филму „Елизијум“ из 2013. године редитељ Нил Бломкамп користи упечатљиву параболу да илуструје вртоглави раст имовинског јаза између малобројне касте најбогатијих становника планете и све угроженијих, обесправљенијих и бројнијих маса сиротиње и лумпенпролетаријата. У не тако далекој будућности, док планета Земља пуца по шавовима под притиском еколошке и економске катастрофе која је људско друштво и његове најлепше и највеће градове претворила у глобално картонско насеље, малобројна елита ултрабогатих се „сели у свемир“ и на циновској космичкој станици голим оком видљивој са Земље заснивају „узорно друштво технократског благостања“, у коме нема болести, оскудице, незадовољства, нити било ког другог хроничног проблема људског друштва. Цена изградње ове космичке утопије? Претварање *целе планете* у колонизовани и обесправљени Трећи свет.

### Филм "Елизијум" (2013)

Овај филм сликовито сажима реакције дела глобалне јавности на актуализацију „Свемирске трке милијардера“ - вишедеценијског ривалства међу приватним космичким корпорацијама „Спејс екс“ (у власништву технолошког тајкуна Илона Маска), „Блу орицин“ (компанија Џефа Безоса, власника интернет платформе „Амазон“) и „Вирцин галактик“ (у саставу групе „Вирцин“ енглеског олигарха сер Ричарда Брансона). Ово ривалство се у јулу ове године претворила у *буквалну трку* Безоса и Брансона за титулу *првог приватника који је самог себе лансирао у свемир*, то јест првог човека који ће одлетети у свемир у својој *властитој* летелици.

И као у случају претходне свемирске трке СССР и САД, једна страна је победила, али друга страна ту победу оспорава и релативизује, покушавајући да у ходу промени правила игре.

### Астронаути и свемирски путници

Најпре је 11. јула ове године ракетни авион марке „Свемирски брод 2“ (SS2) под називом „[Јунити](#)“ („Јединство“) одвео двојицу пилота и четири путника (укључујући и самог Брансона) до доње границе термосфере и омогућио им да на пар минута искусе бестежинско стање, да би девет дана касније аутоматизована свемирска капсула „[Њу Шепард](#)“ то исто омогућила Џефу Безосу и трима сапутницима, додуше на 20 километара већој висини.

### *Ричард Брансон у свемиру*

Маркетиншка одељења двају компанија и њихови интернет навијачи испратили су два лета својеврсним фарсичним понављањем хладноратовског подбадања СССР и САД: Безосове присталице, изнервиране Брансоновим „уклизавањем у термин“, љубоморно су понављале да његов авион „није летео у свемир“, јер није досегао Карманову линију (100 км) која представља међународно признату границу између атмосфере и свемира, иако јесте прстигао линију од 50 миља, коју за границу свемира сматрају америчке државне институције.

Безосов свемирски брод је несумњиво узлетео изнад Карманове линије, али је и њега сачекао хладан туш: истог дана када је обављен његов лет, америчка Федерална управа авијације (FAA) поштрила је критеријуме на основу којих се нека особа може сматрати „астронаутом“, експлицитно нагласивши да комерцијални „свемирски путници“ то нису (притом је рекламни слоган „Блу орицина“ управо „Постаните астронаут“).

### *Џеф Безос у свемиру*

Брансон и Безос су тако добили прилику да се у директном преносу и пред очима целог света мало копрцају у условима микрогравитације, да пошаљу неколико унапред припремљених бодрих порука о светлој будућности човечанства, и да се, након безбедног приземљења - *врате послу*.

### **Приватизација свемира**

Без икакве сумње, „Свемирска трка милијардера“ много је више од судара сујета и „пишања у даљ“ најбогатијих људи планете. Ова двојица - можемо их слободно тако назвати - *свемирских тајкуна* учествују у озбиљном надметању високотехнолошких компанија за поделу колача који представља тржиште свемирских летова у наредном технолошком циклусу који тек започиње. А у питању је бизнис који далеко превазилази тржиште „свемирског туризма“, иако и „Вирџин галактик“ и „Блу ориџин“ имају велике амбиције на том пољу.

Утолико су ова два пионирска лета двају компанија у мањој мери била ствар нарцисоидности њихових власника, а пре свега начин да они лично пошаљу маркетиншке поруке о поверењу у своју технологију која је том приликом успешно тестирана. А реч је, несумњиво, о врло импресивној технологији.

# Одисеја у свемиру 2021. или милијардери у бестежинском стану

Пише: Никола Танасић  
петак, 06 август 2021 18:05



## Одисеја у свемиру 2021. или милијардери у бестежинском стану

Пише: Никола Танасић  
петак, 06 август 2021 18:05

---





# Одисеја у свемиру 2021. или милијардери у бестежинском стану

Пише: Никола Танасић  
петак, 06 август 2021 18:05



# Одисеја у свемиру 2021. или милијардери у бестежинском стану

Пише: Никола Танасић  
петак, 06 август 2021 18:05



[REDACTED]

(PTC) [REDACTED]