



Тринаести зимски сусрети окупатора одржаће се у Врњачкој Бањи од 24. до 28. фебруара. Свечано отварање биће приређено у 18 часова 24. фебруара у Великој сали хотела „Кочевски Рог” (угао улица Пека Дапчевића и Бркатих партизанки). Том приликом Хор независних новинара отпеваће нумеру *Приватизација за будућност наше деце*. Публику, коју ће чинити високи представници међународне заједнице, забављаће наша словенска браћа Другосрбијанци. Прве вечери наступиће Мирјана Карановић понашајући се као и обично, што и јесте најсмешније од свега.

Богат програм другог дана фестивала обухватиће наступ групе „Теофил Панчић и ђанкозе свирају панк”. Панчић у свом новом уметничком пројекту настоји да предочи потребу за стварањем што већег броја главних градова источно од Дрине и западно од бугарске границе, за разлику од фашистичке идеје да Осиек, Ријека и Сплит добију статус главних градова аутономних области Славоније, Истре и Далмације. Балет Улрике Луначек *Американац у Смедереву*, такође другог дана сусретā, извешће Никола Ђуричко са „Летећим медведићима”.

Трећи дан резервисан је за спортску дисциплину галиматијас с препонама, за коју се до сада пријавио само Сабахудин Грухоњић.



Грухоњић је изјавио да му је концентрација приликом писања прокламација лоша, па се

Тринаести зимски сусрети окупатора у Врњачкој Бани

Пише: Александар Велимировић
уторак, 19 фебруар 2013 14:56

зато и пријавио за галиматијас. Он је истакао и да жали што више нема емисије *Коларић у Панићу, плетемо се самићу*

.

Мото ове смотре стваралаштва гласи: „Ми њих геополитиком, а они нас бонтоном – и недајбоже да когод помене национални идентитет, јер ћемо му се крви напити.”

Посебну тачку трећег дана фестивала – и то, свакако, вреди издвојити – извешће трупа „Седморица богатих” (Ђелић, Питић, Влаховић, Новаковић, Ђилас, Ђунић и Богићевић), демонстрирајући живе доказе да је Србија на добром путу: један од фрагмената њихове тачке носи наслов „Добро да боље не може – верујте нама”.

Биљана Србљановић, све време трећег дана, глумиће морални патос (горња терца од ђавољег певца).

Изузетна атракција четвртог дана сусретā требало би да буде позоришна представа под насловом *Borka Pavićević is alive again*. Реч је о потресној причи о девојци која најпре постаје девојка, да би се затим прометнула у жену и тако даље. Читав ток драме срачунат је да изазове ефекат спознаје о томе како се у Србији постаје неко и нешто.

После поменуте представе, Киров мали читаће своје дитирамбе о банкарима и окамаћењу сиротиње јадне и убоге. На пример: „Виђу врага с дванес процената/ са жирантом и меницом златном./ Мало ли је за Адова жвала/ да опусти земљу свуголику?/ Ал не мари, ал не мари,/ Ближимо се свакој пари.”



Тринаести зимски сусрети окупатора у Врњачкој Бањи

Пише: Александар Велимировић
уторак, 19 фебруар 2013 14:56

Млад, леп, нежан и самим тим неизбежан – велеустоличени транснационални извештач Јелко Кацин објасниће значај одржавања оваквих манифестација у ери глобалног загејавања. Кацин ће нагласити да без загејавања Народна Република Моравички Округ не може у Европу.

– Рекли смо и понављамо: Моравички Округ неће моћи да се придружи осталим земљама бивше Србије на њиховом путу ка датуму за преговоре о уласку у ЕУ ако се број гејева међу политичким функционерима не повећа на деведесет пет одсто – рећи ће Кацин на предстојећем скупу. Кацин ће подвући да то не значи да деведесет пет процената политичких функционера треба да чине гејеви који су већ гејеви, него да актуелни функционери треба да се преоријентишу и одбаце реторику из прошлости.

Тринаесте зимске сусрете окупатора, како незванично сазнајемо, затвориће Курт Валдхајм, који ће Наташу Кандић прогласити за краљицу сусрета. Она ће ту ласкаву титулу носити следећих годину дана, до новог окупаторског окупљања.

Овогодишњи традиционални сусрети окупатора организују се под покровитељством Општине Врњачка Бања и Министарства за рад и социјалну политику Народне Републике Рашки Округ, у сарадњи са организацијом USAID и уз подршку бројних достојанственика из земље и иностранства, међу којима се нашао и Милојко Пантић.