

Пише: Весна Кнежевић  
четвртак, 15 децембар 2022 13:00

---

Након што је пре два месеца на немачком говорном подручју објављена књига "Крај игре", на њене ауторе Улрику Герот и Хаукеа Рица покренута је права хајка. Јер Герот и Рец кажу и аргументују да се Европска унија налази у потпуној регресији, са психодинамиком ратног хушкања које подсећа на ону из 1914. године. За читаоце ОКО портала су изабране две велике теме које ова књига покреће: европски медији и амерички планови.



*Самит Европске политичке заједнице у Прагу, 6. октобра 2022.*

Европска унија је издала све што је изворно планирала да буде и намеравала да постигне - (федералну) политичку унију унутар себе и (конфедерални) кооперативни мировни поредак с Русијом, пишу политиколошкиња Улрике Герот и философ Хауке Риц у заједничком есеју који је изашао као књига под називом [Endspiel Europa](#) (Westend,

## Европска унија и „Pax Americana“, или о једном савременом лову на вештице

Пише: Весна Кнежевић  
четвртак, 15 децембар 2022 13:00

---

октобар 2022). На српском би то ради духа језика вероватно требало пермутовати у *Европа: Крај игре*

. Смисао остаје, оптужба да се Европска унија налази у потпуној регресији, „са психодинамиком ратног хушкања које подсећа на 1914.“ У немачком академском и медијском простору подигнута је хајка на двоје аутора.



*Прашка дефенестрација 1618: Протестанти су у Храдчанима судили царским гувернерима због кршења указа о слободи вероисповести и бацили их кроз прозор*

ЕУ-Европа, некадашњи мировни пројекат је у рату, и то врло радо и у херојском заносу. Ко данас говори о миру у Европи, или тражи преговоре с Русијом, „тај брзо заврши као лумпенпацифист“, кажу Герот и Риц.

### Бити лумпен

Улрике Герот (Guerot, р. 1964) је доктор политичких наука, актуелно, вероватно не још дуго, професорка за европску политику на Универзитету у Бону. Написала је бројне књиге са европским фокусом, од новијих *Сахрана Просветитељства? Ново кодирање демократије и слободе у условима дигиталне неодговорности*

(Picus, 2020), и

*Шта је нација?*

(Steidl, 2019). Герот често пише у кооперацији, овог пута са Хауке Рицом (Hauke Ritz, р. 1975) философом и публицистом који се бави темама историје, културе и геополитике.



*Улрике Герот*

Шта значи бити „лумпен“, аутори су осетили на властитој кожи, поготово Герот као



Пише: Весна Кнежевић  
четвртак, 15 децембар 2022 13:00

---

познатија и јавно присутнија. Не тек од изласка *Краја игре*, већ и раније, јер је у медијским наступима рат у Украјини називала „америчким *проху*

/посредничким ратом с Русијом“, у који се ЕУ слепо укључила „бранећи историјски апсурдни територијални интегритет Украјине“. Многе згражава њен „лумпенпацифизам“, рецимо кад каже да је мир увек бољи од рата.

*Lumpen* је на немачком крпа, преносно одрпанац, бедник, највећа сиротиња која постоји. Интернационалну препознатљивост реч је добила када су је Маркс и Енгелс искористили за сложеницу „лумпенпролетаријат“, која означава најниже слојеве радничке класе, европске недодириве.

Аутори у књизи описују тренутну суреалну атмосферу у ЕУ, где се хушкачи славе као мировњаци с визијама и сновима, а пацифисти вређају као морално компромитовани игноранти.



Хауке Риц и књига "Крај игре"

**Анти-Волтер: „Госпођо, не делим Ваше мишљење, али сам спреман да умрем не бих ли Вам одузео право да га изразите“**

Студентска удружења су већ тражила раскидање уговора с Улрике Герот. Бонски универзитет се у промтној реакцији оградао од своје професорке. Истина, није је прозвао директно именом, али су ту празнину одмах попунили сви велики и регионални медији. *Франкфуртер алегамјне цајтунг*, на пример: „Бонски универзитет је изразио солидарност с Украјином и опоменуо Герот да се држи научних стандарда и не износи непроверене чињенице“. *Ди Велт*: „Улрике Герот штети угледу свог универзитета“. С ове стране, у Аустрији она је „Путинов трол“. Путинова тролица? Путинова трола? Ово последње чак и не звучи лоше, барем језички.

Призната академска заједница је јединствена у осуди књиге. Аргумент је - то је лоша наука. Филип Тер (Philipp Ther), специјалиста за источноевропску историју, оптужио је Герот да је за тему некомпетентна, јер не зна руски и украјински, никад се није бавила НАТО-ом и не зна шта говори. Философ морала Тим Хенинг са Универзитета у Мајнцу сматра да Герот формално-логички исправно мисли, али на основу погрешних података, као средњевековна схоластика.

Бонски историчар Мартин Ауст, као и Тер специјалиста за источну Европу, био је још грубљи. *Крај игре* је по њему еклатантно кршење научног етоса. Ауст је оптужио Геротову да се заплела у теорије завере и храни антиамеричке предрасуде, да као Хитлер некад одриче Украјинцима право на самоодређење, и још на све то користи изворе без научне тежине, новине, интернет и слично. Језички, књига подсећа „на пропагандне политичке говоре какви се држе на пијацама и под пивским шаторима“.

# Европска унија и „Рах Америгана“, или о једном савременом лову на вештице

Пише: Весна Кнежевић  
четвртак, 15 децембар 2022 13:00





## Европска унија и „Рах Амерicana“, или о једном савременом лову на вештице

Пише: Весна Кнежевић

четвртак, 15 децембар 2022 13:00



# Европска унија и „Рах Americana“, или о једном савременом лову на вештице

Пише: Весна Кнежевић  
четвртак, 15 децембар 2022 13:00



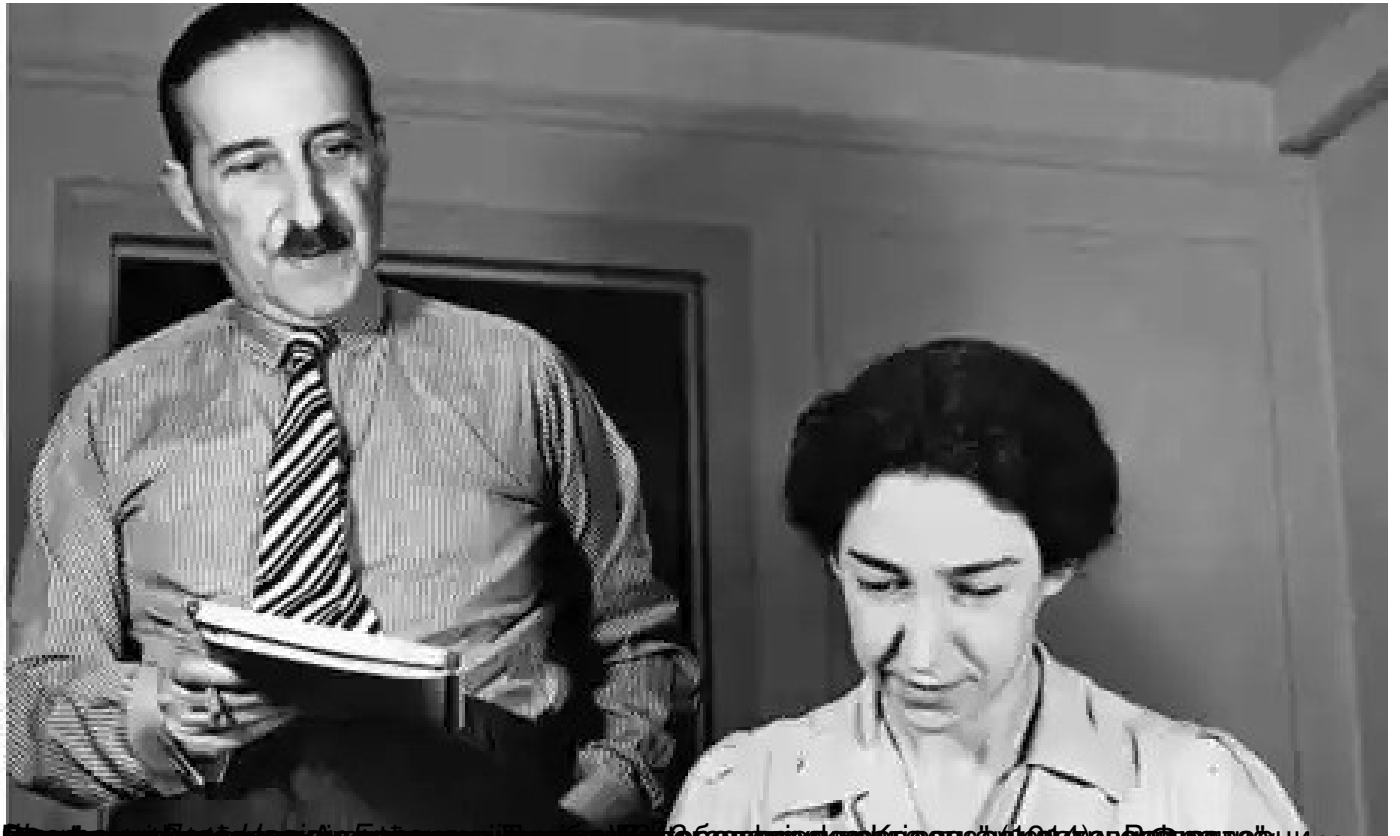


## Европска унија и „Рах Амерicana“, или о једном савременом лову на вештице

Пише: Весна Кнежевић

четвртак, 15 децембар 2022 13:00

---



~~...и једном савременом лову на вештице~~