

## Кордон на Таксиму - пролеће или сумрак "кемализма"

Пише: Зоран Грбић  
уторак, 11 јун 2013 17:10

---



Одмах након првих сукоба у Истанбулу и почетка протеста новинари и коментатори широм света пожурили су да догађаје повежу са „Арапским пролећем“. Вероватно због тога што су демонстранти користили Твитер за размену информација, или због тога што се протест одвија у земљи која је, условно речено, део исламског света. Чак се и премијер Ердоган огласио поводом тога, и рекао да то није Арапско пролеће, и да оно не може да се догоди у Турској. И вероватно је у праву, нема пуно оправдања за такву врсту поређења.

Демонстрације у Турској не само што нису почеле насиљем, него се на агресивност полиције није одговорило на исти начин, онако како се дешавало у државама које су имале "Арапско пролеће". Такође, држава у којој се протести одвијају је начелно демократска, са легално изабраном владом и владавином права, дакле оном која није налик системима који су урушени у арапским протестима. Осим тога, протесте у Турској не подржава ниједан значајан међународни фактор, а камоли војна организација. И шта год неко од теоретичара тврдио, тешко да су оне вештачки изазване, нечијим деловањем изван земље. Све може да се изрежира и произведе, али почетак ових протеста делује сасвим спонтано. Осим тога, да је протест вештачки направљен, он би се одвијао потпуно другачије.



Протест заправо више личи на неке наше протесте, поготово на „Београд је свет“ протест из 1996/97. И Турци имају своје шетње по улицама градова, и званичнике који такве шетње осуђују јер сметају саобраћају. Имају и свој кордон у Коларчевој, на тргу Таксим [\[1\]](#). Док остатак земље шета, неколико хиљада, повремено десетина хиљада људи све време стоји и живи иза барикада, на тргу Таксим, у сенци Ататурковог Културног центра, бранећи тако улаз у Гези парк [\[2\]](#). На Таксиму се одржавају концерти, читају књиге полицији, организују се представе и концерти, а међу

Пише: Зоран Грбић  
уторак, 11 јун 2013 17:10

---

демонстрантима су глумци и неке јавне личности. Турци такође лупају у шерпе

[\[3\]](#)

, али не у 19:30 као код нас, него у 21 час, а поред тога имају и пиштаљке. Имају исту комуникацију са јавношћу, и сличне духовите одговоре на изјаве од стране званичника власти.

У Турској се такође одиграо контра-митинг (мада на далеко безбеднијем месту по учеснике оба супротстављена протеста), и на њему су се чуле исте претње и заклињања контрамитингаша. Председник турске владе користи исту реторику каква се чула и овде, а медијски извештаји који су пропратили оба догађаја показују исту врсту униформности каква је била и овде, у којој се исти наслови понављају у више новина, са истим наглашеним деловима текстова. И у Турској су се појављивали непознати батинаши на улицама, који су нападали демонстранте, а затим нестајали без трага. Демонстранти чак имају и бубњаре на улицама, а и комшије који хране демонстранте. У време првих жешћих сукоба на улицама Истанбула, турски CNN је пуштао документарца са пингвинима, што такође звучи познато. Главна, и чини се једина разлика између та два протеста је у томе што они немају званичну подршку ниједне групације, а понајмање неке политичке странке. Док су овде лидери демонстраната читали упутства Џин Шарпа, потајно слушали лидере неких странака, користећи маркетиншу подршку стручњака и логистику неких медија, на турским улицама међу демонстрантима нема чак ни лидера. Нема „вођа протеста“, и нема беџева са предлозима за женидбу. Нити имају кога да слушају, нити постоје вође које би слушале нечија упутства.

# Кордон на Таксиму - пролеће или сумрак "кемализма"

Пише: Зоран Грбић  
уторак, 11 јун 2013 17:10



## Кордон на Таксиму - пролеће или сумрак "кемализма"

Пише: Зоран Грбић  
уторак, 11 јун 2013 17:10

---

