

Пише: Леонид Нерсисјан
недеља, 03 април 2016 13:23



На измаку 2. априла 2016. године, дана који је постао најкрвавији у азербејџанско-карабашком конфликту од 1994. године (12 маја 1994. године, званично је ступио на снагу споразум о сталном прекиду ватре који су потписали представници Јерменије, Карабаха и Азербејџана), може са покушати са свођењем биланса оног што се десило.

Прва саопштења о масивном нападу азербејџанске војске скоро дуж целе линије додира Армије одбране Нагорно-Карабаха и Азербејџана, појавила су се отприлике око осам ујутру, и била су публикована од стране прес-службе министарства одбране Јерменије. Азербејџански војни ресор први пут се изјаснио о ономе што се збило више од три сата доцније, при чему је традиционално пребацио сву одговорност на Јермене, који су тобоже први почели паљбу по азербејџанским насељеним местима. Приметно је било да сва азербејџанска саопштења игноришу историју са обореним хеликоптером и беспилотном летилицом – на почетку је Баку како је знао и умео порицао те губитке, али је доцније, очигледно схвативши да ће брзо бити публиковане фотографије уништеног Ми-24 (који је пао на територију Нагорно-Карабаха), признао његов губитак, као и једног тенка и 12 војника. Губитак беспилотне летелице ипак није признат, иако је министарство одбране Јерменије скоро одмах показало неколико фотографија непријатељског „шпијуна“ – испоставило се да је беспилотна летелица израелске производње (што потврђује да је она била у саставу азербејџанских оружаних снага пошто јерменске и карабашке снаге користе летелице властите производње). Реч је о моделу ThunderB са неким модификацијама. Што се тиче веродостојности наведеног броја погинулих – он, по свему судећи, не одражава реалност. Постоје снимци са беспилотне летелице на којима се види минимум 10 убијених азербејџанских војника да леже на неутралном појасу, још су три тела забележена на једном видео запису, а поред тога, троје је погинуло у обореном хеликоптеру. Укупно, то је већ 16 људи.

Пише: Леонид Нерсисјан
недеља, 03 април 2016 13:23

