

Пише: Александар Ђокић
петак, 27 јун 2014 11:57



Ова анализа посвећена је проблематици украјинске кризе са тачке гледишта свих релевантних актера. Користићемо методику теорије рационалног избора као одговарајући инструмент образложења теме. У суштини теорија рационалног избора се базира на методолошком индивидуализму, што подразумева да сваки доносилац одлуке, то јест актер, на основу доступних информација врши прорачун добитака и губитака, те ризика и изгледа за успех одређених потеза које може да повуче. Актери обично пате од недостатка података јер није могућа ситуација потпуне информисаности. Отуда најчешће настају грешке. Са друге стране, грешке су могуће и при погрешном тумачењу доступних информација. При томе, наравно психологија може одиграти важну улогу.

Пошто су актери ове анализе државе, или њихова руководства, претпоставићемо да они баратају са мање-више сличном количином информација, јер је у сукобу великих сила тешко замислити да једна пати од мањка кључних података потребних за одлучивање. Такође ћемо претпоставити да су актери рационални и да су свесни потеза које вуку и њихових могућих последица. Поред изнесеног важно је изнети да рационални актери могу да посегну за било којим приступом који не мора да буде моралан или оправдан, то значи да су могуће неистине, обмане и просто речено варке у оквиру доминантне стратегије постизања зацртаног циља.

Украјинска криза из угла сукобљених актера или Русија на раскршћу

Пише: Александар Ђокић
петак, 27 јун 2014 11:57



Украјинска криза из угла сукобљених актера или Русија на раскршћу

Пише: Александар Ђокић
петак, 27 јун 2014 11:57



Украјинска криза из угла сукобљених актера или Русија на раскршћу

Пише: Александар Ђокић
петак, 27 јун 2014 11:57

